霽山集 附拾遺 一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

霽山集

附拾遺

(一)

林景熙撰

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

欽定四庫全書提要

林霽山集五卷

宋林景熙撰。景熙一作景曦。字德陽。温州平陽人。咸淳七年。太學釋褐。官禮部架閣。轉從政郎。宋亡不仕。會札木揚喇勒智。原作楊璉眞伽。今改正。發宋諸陵。以遺骨建鎮南塔。景熙以計易眞骨葬之。其忠義感動百世。然諸書或以其事歸唐珏。今考此集。載夢中作四詩。與諸書所載珏作同。珏他詩不概見。而此四詩。詞格實與景熙他詩相類。且雙匣親傳竺國經句。與景熙葬高孝兩陵之說合。與珏同葬諸陵之說不合。考集中有和唐玉潛一詩。玉潛即珏之字。則二人本屬舊友。或當時景熙與珏。共謀此舉。其事祕密。傳聞異詞。遂譌以爲珏作也。所著有白石稾十卷。皆其雜文。又有白石樵唱六卷。皆諸體詩。元統甲戌。崑山章祖程。爲其詩集箋註。傳本僅存。其文集遂就散佚。此本乃明天順癸未。其鄉人監察御史呂洪所編。以章祖程所註詩集。併爲三卷。增以元音所錄。讀文山集詩一篇。又掇摭遺文。得記十四篇。傳一篇。說一篇。文一篇。序十三篇。墓誌六篇。銘一篇。釐爲二卷。嘉靖戊子。遼藩光澤王。得江陵毛秀校本重刊。附以秀辨證一篇。於白石樵唱。題卷一卷二卷三。白石稾題卷四卷五。書名各別。而卷數相屬。驟閱之。似白石稾佚其前三卷者。殊不了了。國朝康熙癸酉。歙縣汪士鋐等重刊。

乃總題曰林霽山集較有體例今用以繕錄焉

霽山先生文集序

予平陽素稱文獻之邦。騷人墨客。義士忠臣。無代無之。宋淳祐壬寅。挺生林先生。諱景熙。字德陽。號霽山。居州治後白石巷。別墅在城西趙奧馬鞍山之麓。予今所卜築。卽其故址也。咸淳辛未。先生上舍釋褐。授泉州教官。歷禮部架閣。轉從政郎。適元勝宋。遂不復仕。恆與同舍生。邑人鄭樸翁輩。私相嗟悼。以不能死國難報君恩爲愧。丙子元兵破杭。有楊總統。盡發越上宋諸陵墓。棄其遺骸於草莽中。人莫敢收。先生在越。痛憤不已。乃與樸翁佯爲采藥。偕行陵上。以草囊拾之。盛以二函。託言佛經。埋瘞越山。植冬青樹以志之。而哭之以詩。既而返於故鄉。隱居別墅。研窮經史。摛繪文章。教授學徒。其忠義之懷。每形諸言辭間。道德之士。聞其風者。罔不敬仰。識與不識。咸稱霽山先生。時爲會稽王監簿延致。與尋歲晏之盟。於是往來吳越。殆廿餘年。戊申歲。歸自武林。感疾。迨庚戌冬卒於家。享年六十有九。所著文十卷。曰白石稾。詩六卷。曰白石樵唱。一皆本於忠義之所發。越傳誦江湖。膾炙人口。歷歲滋久。頗多散亡。乃者致政大尹葉公衡。出示先生白石樵唱。始末具全。予又於元音中。得先生讀文山集一詩。仍檢閱家藏舊書。僅得先生白石稾中記序賦銘而下。凡若干篇。其他製作。迄無尋究。予懼歲月愈久。散亡愈多。輒敢僭踰。正其亥豕。釐爲五卷。總爲一帙。題曰霽山先生文集。將鋟諸梓。以廣其傳。俾人人得以誦習詳玩。庶幾先生忠肝義膽。耿

耿不磨也。竊嘗思之。予不幸而生於先生百年之後。弗克覩其容儀。親炙其教誨。猶幸而嗣居先生藏脩之地。得以仰其高節。覽其遺文。此於逸豪。予不得不爲先生輯也。若其詩句之高古。文辭之典麗。自有諸先正之首引。暨夫知言者之評論。有不待予贅辭。姑序其出處作述大略云。時大明天順七年。癸未春三月下澣。穀旦。賜進士文林郎廣東道監察御史後學呂洪書。

霽山先生集卷首

白石樵唱首引

序白石樵唱

霽山林德暘。前釋褐進士也。壯年英華果銳之氣。無所於託。如水發洪源。木梗石捍。而借詩以鳴之。有一編。屬朋友胡汲古。轉致石峽山中。請予評。予惟詩所以道情性。蓋直洩其中之蘊。而無待乎外者。然而騷人文士之得意處。每曰神助。殆思與景遇。而草木禽魚。皆吾情性所寄。以發唐張燕公守岳陽。而詩益悽惋。得江山助也。德暘自鴈蕩游會稽。禹窆荒寒。雲愁木愴。凭高西望。而錢塘潮汐之吞吐。吳山煙霏之舒卷。紛感互發。凡以寫吾鬱陶者何限。故其詩悽惋而悠以博。微以章。宛然六義之遺音。非湖海嘯吟風月而已。於詩家門戶。當放一頭。因書卷端以歸蛟峯居士方逢辰君錫序。

題白石樵唱

先生諱景熙。字德暘。姓林氏。溫之平陽人也。宋咸淳辛未太學釋褐。授泉州教官。歷禮部架閣。轉從政郎。時異事殊。遂不復仕。乃棲隱故山。以詩書自娛。既而會稽王監簿移書屈致。與尋歲晏之盟。於是先生往來吳越間。殆二十餘年。戊申歲歸自武林。感疾。迨庚戌冬。終於家。時年六十有九。先生少工舉業。

有場屋聲。時文既廢。倡爲古文。發爲騷章。往往尤臻其奥。晚年所著雜文十卷外。有詩六卷。題曰白石樵唱。行於世。愚嘗熟玩其詩。大抵皆託物比興。而所以明出處。繫人倫。感世變而懷舊俗者至矣。卷首數篇。尤爲親切。其他題詠酬唱。雖有不同。然而是意。亦未嘗不行乎其間。讀者倘以是求之。則庶乎不失其本領。而有以知其詩之不苟作也。至於造語之妙。用字之精。法度之整而嚴。格力之清而健。又未易以名言。今輒爲之註釋云。崑陽後學章祖程和父題。

註白石樵唱

詩自三百篇楚詞以降。作者不知幾人。求其關國家之盛衰。係風教之得失。而有合乎六義之旨者。殆寥乎其鮮聞也。惟陶淵明以義熙爲心。杜子美以天寶興感爲得詩人忠愛遺意。霽山先生之詩。蓋祖陶而宗杜者也。熟味之可見矣。抑嘗思之。詩固出於人之情性。然非發之以句法之清英。諧之以音節之和暢。融之以氣味之悠遠。則亦枯淡淺促而不能以入妙。寧保其不使人玩之易厭。索之而易竭也哉。善乎先生之爲詩也。本義理以爲元氣。假景物以爲形質。濯冰雪以爲精神。翦煙雲以爲態度。朱弦疏越而有遺音。太羹玄酒而有遺味。其眞詩家之雄傑歟。予嘗伏讀而竊愛之。沈潛反復。蓋亦有年。於是童課之暇。不揆僭踰。爰輯舊聞。爲下註脚。間有見其意之所指。義之所在。亦輒爲之發揮。而不敢隱焉。第胷無積學。家無儲書。其間援据。尚有未盡明者。始冀講問以備其全。一日子安儀中二友生請曰。

夫註草堂詩者數百家。註雪堂詩者亦不下百餘家。迨今猶不能無遺憾。而況以一人之見乎。盍缺之以竢後賢。予嘉其言。因出此稾俾錄以示初學。固未敢傳諸作者。惟博雅君子。訂其舛訛。補其疏略。使霽翁之詩。久而不墜。則於風雅。亦未必無少助云。元統甲戌暢月。後學章祖程謹書。

書白石樵唱註

吾鄉霽山林先生。前朝遺老。履和蹈貞。晚年英氣詘折爲詩。其立言命意。欲厲風節。蓋彷彿草堂翁忠愛之餘思也。今宜竹章君和父。獨喜其詩。爲之箋註。誠以其所作。有關世教民彝。非特尙其融液句度之清妍。亦非自示其掇擥故實之贍詳而已。昔李善輯註文選。援据賅博。而無其義。子邕能補其缺。章君所註。辭義兼得。而其學識之正。尤有可觀者。曩年君嘗與予翰札。辨論河洛圖書。往復數四。予固已知其學有根柢。別後久客湖海。齒載侵尋。彊與少年爭一資半級。於端簪澤笏中。每用自愧。念欲東歸。與君行輩。追逐雲泉。襄羊文字之樂。何可得也。重念鄉山寥泬。文物睽孤。章君乃獨能慨慕前修之流風。發揮遺稾之芳韻。必使光塵遠暢。有永以傳。等而上之。復將有大著述。以迪後雋。余又當拭目云。至元元年。歲在乙亥。十月一日。鄭僖書於赤霞城。

霽山先生集卷第一

白石樵唱

南山有孤樹　韓退之集有南山有高樹篇。案先生所居州治後白石巷中南對峨巖巖之上有一老松常有烏集其上故先生因之發興成詩以寓其出處之意

南山有孤樹寒烏夜遶之。此詩援曹孟德月明星稀四句以爲一篇主意驚秋啼眇眇。杜詩城烏啼眇眇風撓無寧枝。韓文草木之無聲風撓之鳴又仲文夫驚颸拂野林無靜柯。託身未得所振羽將逝茲高飛犯霜露卑飛觸茅茨。此言託身未得其所固當他適然高飛則犯霜露卑飛則觸茅茨無適而可也以喻世變之時大而犯難小而困辱進退之間皆有所不免也。乾坤豈不容顧影空自疑。又言天地之大非不我容但我自顧其影邈然無儔自於地自復支持也詳此則先生之心事亦可悲矣林先生詩大率意在言外讀者當因其語而求其心可也。不能不懷疑耳陳后山詩天地豈不寬妾身自不容徘徊向殘月欲墮已復支。言欲死限絕

商婦吟　此篇以商婦自比而寓其思君之意

良人滄海上孤帆渺何之十年音信隔安否不得知長憶相送處缺月隨我歸月缺有圓夜人去無回期回期倘終有白首寧怨遲寒蓯苦相弔青燈鑒孤幃妾身不出幃妾夢萬里馳。猶言神去形留之意

故衣　此篇明思親之意

篋中出故衣。絡緯聲四壁。昔年慈母綫。一一手所歷。此詩大率因孟郊慈母手中綫詩意而發明之。眷眷游子心。惻惻虛堂夕。逝水不返流。孤雲杳無迹。唐狄仁傑望雲思親事。空令攬衣人。一綫淚一滴。衣弊柰有時。母恩無窮期。終憐寸草心。何以報春暉。朝寒縱砭骨。念此不忍披。且復返所藏。永寄霜露思。此篇雖明思親之意。然而思君之義。亦不外是

秦吉了　鄜氏聞見錄。瀘南有畜秦吉了者。能作人語。夷酋欲以錢十萬緡買之。其人告以貧欲賣之。秦吉了曰。我漢禽也。不願入蠻夷山。不食而死。

爾禽畜於人。性巧作人語。家貧售千金。寧死不離主。桓桓李將軍。甘作單于鬼。前漢李陵伐匈奴。單于圍之。陵軍無救。遂降。後與蘇武書曰。生爲別世之人。死爲異域之鬼。

孫供奉　幕府燕閒錄。唐昭宗播遷。隨駕伎藝。止有弄猴人。猴頗馴。能隨班起居。昭宗賜之緋袍。號孫供奉。朱溫篡位。取此猴殿下起居。猴望殿陛見。溫。徑趨其所奮擊。溫令左右殺之。

緋衣受天恩。日瞻唐殿龑。朱三爾何爲。五代史朱溫篡位。其兄全昱謂曰。朱三爾可作天子乎。欲使兩膝下。皤皤長樂老。閱代如傳舍。五代馮道

嘗著長樂老敘自述累朝榮達之狀蓋寓譏曰富貴無常則易人如此傳舍所閱人多矣今按詩意以爲二物特禽獸耳尙知服節死義不忍事非其主而李馮二公以堂堂將相一則偷生異域一則濫祿累朝是誠何心哉

古松 此題本詠歲寒松柏今改云古松

獨占寬閒地不知搖落天山林猶古色風雪自窮年 此四句見歲寒不易之操龜伏靈根壽 嵩山記嵩山上有大松樹其精化爲青牛爲伏龜 禽巢絕頂仙 六帖千歲之鶴巢于松柏棟梁非所屑幾見海成田 言此松不爲世用故能若是之壽而閱歷世變也皆比興之辭

崑巖 平陽志峴山在州治西南雄於衆山爲州城之表巨巖冠其顚俗名古巖山有孔穴空洞可容數十人世稱峴陽蓋指此山

神斧何年鑿南山片石盤 神斧卽雷斧也玉藏仙笥古 雲笈七籤臨江軍玉笥山本名翠玉峯因漢武帝設壇祠帝感天降玉笥改今名峴山亦名翠玉故借用之翠落縣門寒老木天邊瘦歸雲雨外殘市塵吹不到朝夕靜相看

鄭宗仁會宿山中 宗仁樸翁也號初心平陽集下人太學釋褐出身仕至國子正

挑燈懷舊夢 此言舊與宗仁同在太學也移席近春泉共話忽深夜相看非少年斗垂天末樹聳出雨餘田 聳、鬼火也亦有茅簷下飯牛人未眠

桐角　荆楚間山家每季春截桐皮卷而吹之謂之桐角

田家無律呂聲寄始華桐　月令季春之月桐始花　碧卷春風老清吹野水空　二句蓋先得之妙　客心寒食後牛背夕陽中　上下二句互相發明桐角之意自在其中　不惹梅花恨年年送落紅

雲門卽事　雲門山在會稽南三十一里今名雍熙爲州之偉觀昔王子猷居此有五色祥雲詔建寺號雲門杜詩所謂若耶溪雲門寺卽此

最愛林中過客稀坐分片石澹忘歸僧閒時與雲來往鶴老不知城是非　神仙傳蘇耽學道得仙一日有數白鶴降于門遂升雲漢而去後有白鶴來止郡城樓上人欲彈之鶴以爪攫樓版似篆書云城郭是人民非三百甲子今來歸吾是仙君彈我何爲　蕭灑山光秋入畫清寒花氣曉侵衣　梁元帝詩花氣盡薰衣　一溪截斷紅塵影西有任公舊釣磯　會稽若耶溪西有任公釣石

獨夜

客鬢雙蓬老拾遺　拾遺官名　一燈明滅酒醒時百年回首忽成夢萬竅有聲皆是詩　凡天地間物之有聲者皆天地自然之詩也人徒知聲之出於人者爲詩而不知聲之出於萬竅者亦爲詩此其所以見有未至也　殘夜月枝烏未穩故鄉水草鴈多飢　鴈不食稻粱而食水草其飢可知然稻粱有主食之則有禍水草無主食之則無禍此亦微寓全身遠害不苟

食祿之意。秧衣初試新霜冷，欲折黃花寄所思。

舜廟　在會稽東南一百里。

聲斷薰弦萬壑幽，三千年事水空流。袞衣剝落星辰古，野廟淒涼鹿豕秋。孝友風微惟故井，神明胄冷尙荒州。荒州，指越郡而言。九疑回首孤雲遠，老淚斑斑楚竹愁。此篇雖爲舜廟而作，然結語又頗以臣妾自況，而寓其思君之意。

寄葛秋巖

吳地繁華半劫灰。胡人云：天地大劫將盡，則劫灰。此乃劫灰之餘。故山秋遠夢頻回。琵琶亭老春風棹。琵琶亭，在江州。蓋樂天聽琵琶之處。桑落洲寒夜雨杯。桑落洲，在江州。歲月悠悠人幾換，關河渺渺鴈空來。酒酣欲寄登臨眼，黃葉斜陽滿廢臺。

寄林編修　名千之，字能一，平陽人。

大雅凋零尙此翁。大雅字，非謂詩之大雅，蓋以雅者正也，大雅正之道在人言之耳。醉鄉一笑寄無功。唐王績字無功，性簡放，大業中舉孝廉，爲六合丞，性嗜酒，不任事。衣冠洛社浮雲散。九老會，乃集洛中公卿大夫，年德高者爲耆英會。弓劍橋山落照空。列仙傳：黃帝自擇亡日，與羣臣辭還葬橋山，山崩，棺空無屍，唯劍舄在。東魯有書藏古壁，西湖無樹挽

春風巾車莫過青華北。陶潛明辭。或命巾車。青華山。在州西南二十五里。卽錢倉山之別巒也。城角吹愁送暮鴻。

答周以農。平陽陸源人。號稼村。

一燈細語煮茶香。雲影霏霏滿石牀。萬里夢魂形獨在。十年詩力鬢俱蒼。山空絡緯悲秋雨。水落蒹葭足夜霜。未會漆園觀物意。酒闌猶發次公狂。漢寬饒字次公。許伯欲酌之。曰無多酌我。我乃酒狂。

謁嚴子陵祠。後漢嚴光字子陵。會稽人。少與光武同遊學。光武卽位。變姓名隱居。帝思其賢。物色訪之。得于齊國。累徵乃至。拜諫議大夫。不屈。乃耕釣於富春山。後人名其地爲嚴陵灘。今嚴州七里灘有釣臺二所在焉。

客星譙下桐江湄。傲睨煙雨何年歸。空遺清氣滿林壑。草木不受春風肥。我來維舟奠椒醑。薜荔祠荒泣山鬼。亂峯欲雪江氣嚴。老蜃吹雲日色死。蜃。大蛤也。能吐氣爲樓臺。白水眞人御絳衣。勳臣四七攀鱗飛。光武時。佐命功臣。鄧禹等二十八人。明帝命圖其形于南宮雲臺。冥鴻遐舉不可致。天地浩蕩容漁磯。季年熏貂成黨獄。漢李膺誅張成。宦官乃教成弟子牢修上書告膺爲部黨事。阿瞞朶鼎終瑟縮。阿瞞。曹操小字也。此言是時天下賢人君子。殺戮幾盡。而曹操欲謀篡漢。猶畏公議。而不敢安也。東都節義何爲高。七尺之臺一竿竹。此言東漢名節。皆由子陵高蹈之風有以倡之也

題陸大參秀夫廣陵牡丹詩卷後。廣陵。揚州也。

南海英魂叫不醒。舊題重展墨香凝。當時京洛花無主。猶有春風寄廣陵。詩意謂當時京洛淪沒雖若無主而廣陵之地猶有存者。今則併廣陵而失之矣。深有感也。

歸自越。避寇海濱。寒食不得祭掃。

持酒無因灑墓松。禽聲花色慘東風。去年此日身爲客。及到鄉山又客中。

曉意

僧鐘覺曙鳥紛飛。弄林光宿雲漸離石。我起開秋房。南山忽入几。相對各老蒼。我老幾何年。山曾見鴻荒。

流泉送日月。危石支興亡。問山山無言。啼猿起前岡。凡詩最病語刻意。盡若此詩結聯。可謂混融含蓄而有餘味者矣。

九日會連雲樓分韻得落字

冉冉海霧深。荒荒山日薄。登高集華裾。縱目天宇廓。落葉悲徂年。寒英照深酌。心醉乃文字。意行非凋壑。

緬懷斜川游。陶淵明作斜川游詩。此道久寂寞。胡爲吹帽人。白首戀賓幕。晉孟嘉爲桓溫參軍。九日隨溫宴龍山。風吹帽落。嘉醉不知。窮途謬行藏。阮籍哭窮途。異代懸美惡。此言行藏謬於當時。則美惡懸於後世。可不戒哉。我愛漉酒巾。西風不能落。此篇結語偉甚。非惟落字壓倒。而終篇之意。歸宿於淵明身上。則尤見其確然自守之意。未易與世俗浮沈者道也。

游仙壇　仙壇山在州治東五十步

窈窕懸僧廬。空山斷諸想。上鄰境況寥。曠蕩卽虛靜也。下瞰色蒼莽。郊野之色不甚分明也。猿鶴無宿期。今古契眞賞。坐中風雅談。林壑散淸響。涼颸灑我髮。白雲隨我杖。醉臥松下石。不知海月上。

飛雲渡　在瑞安州四一里

人煙荒縣少。澹澹隔秋陰。帆影分南北。潮聲變古今。斷峯僧塔遠。初日海門深。小立蘆風起。乘槎動客心。

道中

程入江鄉宿。新炊飯帶砂。亂山愁外笛。孤驛夢中家。野水平菰葉。春風足楝花。雜錄。江南自小寒至初夏。五日一番風。凡二十四番風。謂之花信風。梅花風最先。楝花風最後。西來三兩客。閒說舊京華。

歸白石故廬

四鄰井竈出荒墟。獨鶴歸來認舊廬。一逕蒼苔供瘦策。半簪華髮伴殘書。斜陽巷陌語初燕。新水池塘生細魚。小立春風憐寂寞。忽吹花片入襟裾。

春暮

乾坤萬事上眉端寂歷東風獨倚闌白髮餘春能幾醉綠陰細雨不多寒香飄苔逕花誰惜影落沙泉鶴自看碧眼野僧知我意素琴攜就竹西彈坡詩堂中老比丘碧眼照窗几

酬潘景玉平陽人

喚起離愁落木聲抱飢猶自向書耕唐王勃能文請者甚衆金帛盈積又心織而衣筆耕而食江湖有夢追前事天地無根笑此生歲晏斷鴻羈客影夜深殘火故人情幸來相就分岑寂閒對梅花酌翠觥

用韻寄陳振先同舍

心事淒涼寄鴈聲石田苦滿未妨耕西風戍角催年換殘夜江樓見日生煮茗敲冰貧有味看花隔霧老無情湖山猶憶笙歌底笑領春香綠滿觥

送葛居士住栖碧菴

越山巉巉越臺孤井中雙鯉曾走吳吳王闔廬侵越勾踐保城山山家出嘉魚王意其乏水以鹽米束餽越取雙鯉報之吳兵夜遁走滿坡叢竹遺舊箭回首霸業空煙蕪詩人訪古凌絕壁危棲竟欲老深碧聲搖孤枕海濤壯影伴瘦筇山月白了然道者亦離塵一龕松下分秋雲祇今虎豹滿平陸鍊骨誰與箋青旻琴心劍氣兩寂寞醉墨淋漓風雨落葛君江州人脩玄學性嗜酒而善詩每大醉援

筆一揮淋漓數十紙若不經意九十九峯歸夢寒江州廬山有九十九峯玉笙泠泠跨飛鶴列仙傳王喬好吹笙作鳳鳴謂柏良曰可告我家七月七日待我於緱嶺至期果乘白鶴駐山頭舉手謝時人而去

春感

柳花衮雪春冥冥溪風一夜吹爲萍月令季春之月萍始生或云柳絮化爲浮萍萍隨風去渺流水人生無根亦如此故山入夢草芊芊半窗踈雨寒食天歲時記自冬至一百五日有疾風甚雨謂之寒食曉來白髮稀可數多少朱顏化黃土高原冉冉青煙斜麥飯灑松能幾家晉契丹入寇其將蕭翰立唐明宗子許王從益後晉帝至洛陽令殺從益及楊淑妃妃曰吾兒爲契丹所立何罪而死何不留之使每歲寒食以一盂麥飯洒明宗陵乎子規叫殘金粟暮唐紀玄宗幸峯宗橋陵見金粟山岡如龍蟠鳳翥之勢曰吾千秋萬歲後宜葬此繭紙蘭亭已飛去宋亡越上諸陵遭楊總統之禍此詩引古證今最爲親切

贈玉泉眞士

紫霞之佩綠玉笏鞭笞鸞鳳八極空碧泓照人懸方瞳碧泓謂目卽秋水之義陶泓景末年一眼有時而方黃冠無數趨下風自言試邑滄海東飄忽風雨傾槐宮異聞集淳于棼家廣陵宅南有古槐樹生欹其下因醉寢夢至大槐安國王以女瑤芳號金枝公主妻之使守南柯郡湛盧夜吼將安從湛盧劍名世說王子喬有一劍停空中作龍鳴虎吼爾來長嘯招葛洪晉葛洪好神仙聞交趾出丹砂求爲勾漏令丹氣不死橫爲虹金胎十月還倥侗魏伯陽參同契金爲水母母隱子胎水者金子子藏母胞

十月陞侗謂十月脩養工夫則煉成嬰兒也三花自聚天無功脩眞書三花聚頂玉氣朝元以血化爲氣氣化爲神神化爲虛故云三花聚頂笑我雙鬢垂秋蓬十年白石煮不紅抱朴子云引石散以方寸匕投一斗白石中煮之立熟如芋食之當穀先生白石人故借用之安得四方上下如雲龍

秋夜

片月相隨過竹居風生荷葉酒醒初窗扉半掩秋蟲急猶有殘燈守故書

吳中會故人

一聲新鴈荻花秋片月吳松共客舟卻憶去年今夜月思君獨上越山樓

妾薄命六首取古者烈女不更二夫之義以寄吾忠臣不事二君之心不然則王昭君蔡文姬非不薄命也而其所以舍彼取此者其義蓋有攸在

盈盈梁家姝奕奕晉朝使斛珠不論貲得備巾櫛侍一笑金谷春列屋俱斂避豈知錦步溫已復爲愁地

念主惠妾深緣妾爲主累樓頭風雨深殘花抱春墜此篇言緣珠也以風雨喻禍難以春喻節義也

繁華隨逝水日暮珠樓空哀哀徐州妾事主不及終空房輟膏沐明妝欲誰容春風燕子來秋風燕子去

去來影常雙孤鸞抱顦顇回首醉嬌時百花不敢媚此篇言盼盼也唐張建封元和中鎮武寧舞妓盼盼者徐之奇絕建封納之於燕子樓後又起新樓焉

二八入宮掖。一笑空三千。雲階渺何許。步步生金蓮。繡鴛不勝春。繡鴛鞋也。飄若凌波仙。榮華一回首。荊棘森我前。君恩花上露。妾心井中泉。井泉誓不波。下照青青天。此篇言潘妃也。南史。齊東昏侯有美人潘妃名玉奴。東昏侯鑿金爲蓮花貼地。令潘妃行其上曰。步步生蓮花也。

夫君仕虢州。不幸早歲折。負骸歸青齊。道遠囊復竭。投棲不見容。落日人煙絕。高義無展禽。展禽、柳下惠也。辱身顧豈屑。野露雜涕洟。皇天鑒孤孽。肯惜一臂殘。涴此全體潔。此篇言王凝妻也。五代王凝妾李氏。凝家青齊之間。時仕虢州司戶卒于官。李氏攜子負骸以歸。投宿旅舍。主人不許。牽其臂而出。李氏仰天慟哭。卽引斧自斷其臂。歐陽公曰。士不愛身而忍恥事讐者。聞李氏之風。亦可以知愧矣。

陌上桑欲稀。室中蠶正飢。妾心知採桑。安知使君誰。結髮爲人婦。幾年守空幃。婦義不移天。相邀何迺癡。老姑倚門久。不待盈筐歸。爲妾謝使君。風化關庭闈。此篇言羅敷也。崔豹古今注。秦氏女名羅敷。邯鄲人嫁邑人千乘王仁。仁後爲趙王家令。敷出採桑於陌上。王登樓見而悅之。欲奪焉。羅敷乃彈箏作陌上桑歌。以自明。其歌有曰。使君自有婦。羅敷自有夫。又按秋胡子事。與此略同。

國難誼當馳。送君遠行役。黎明別江郊。更上北山脊。江雲妾眼迷。江風妾衣拆。魂去形獨留。兀然化爲石。化石君倘知。勿復念衾席。願持如石心。爲國作堅壁。此篇言望夫石也。幽明錄曰。武昌山上有望夫石。如人立狀。古傳昔有貞婦。其夫從役遠赴國難。攜弱子餞送此山。立望其夫而死。

因化爲石故名之　石六詩語精辭約最得選詩之體後有作者不可及也

寶林寺鰻井

雲根藏海眼雲根石也唐劉崇遠作金華子書載海眼一事云北海郡國發得五銖錢取之不盡得一石記云此是海眼靈物此中蟠吐沫晴巖雨飛陰夏木寒何年化龍去半日待潮看消長從誰問微吟倚石闌

寄懷

圖上追三笑虎溪事詩中寄七哀七哀詩始於曹子建其次則王仲宣張孟陽也釋詩者謂痛而哀感而哀怨而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也孤棲非絕物多難亦成才歲儉米生竹春寒衣上苔不知遼海客化鶴幾時回續仙傳遼東城門華表柱頭有白鶴止其上人欲射之鶴歌曰有鳥有鳥丁令威

宿台州城外

荒驛丹丘路秋高酒易醒霜增孤月白江截亂峯青旅鴈如曾識哀猿不可聽到家追此夕三十五郵亭

賦梅一花得使字以陸凱詩爲韻也

玄冥雨霜葉槁地誰爲乾坤挽仁氣即此句便占得理路宏闊且道前人之所未道也苔枝老醜春力微綃出鮫宮翦初試芳信不消

三兩點。已壓春風二十四。百花頭上頭更高。空谷天寒弄幽致。太素忽開渾沌苞。陽奇首洩河圖祕。此詩自苦

枝以下。體物之工。已爲精緻。至此聯又極其形容。可謂益精益妙。而不可以有加矣。非學力之至。才思之高。未易及此。然惟梅花可以當之。他花殆不足儗倫云。山林骨格知無雙。冰雪精神眞寡二。此下本有

二句云。玉環一笑能專房。未許諸姨鬬妍媚。天趣先生。以爲此篇既皆正大精深。不必更用玉環事。汚了梅花。其說近是。今參諸公論。止存於註。以備觀覽。道人紙帳臥江月。卻愛獨淸同此意。淺波

照影自相耦。憶向孤山作春事。此句因梅花而懷舊游也。斜陽凍蝶愁未知。海上先鋒靑鳥使。嶺南珍禽有倒挂子。綠衣紅嘴。如鸚鵡而小。自海東來。非塵埃間物也。又山海經。靑鳥。西王母之使也。

賦冬嶺孤松得秀字

靈丹九轉無仙授。脩眞書云。九轉金丹祕訣。一轉降丹。二轉交媾。三轉養陽。四轉養陰。五轉換骨。六轉換肉。七轉換五藏六府。八轉育火。九轉飛昇。槁色千林何可救。岳陽記。呂洞賓憩岳陽城南。有人自樹而下。求哀憐。呂與靈丹一粒而去。樹初枯槁。尋復秀茂。凍蛟出壑蒼髯秀。勁氣獨與玄冥鬬。秦官五鼎空遺臭。陶徑單傳無別胄。天寒落日

啼猨泬。如見襄陽古耆舊。晉鑿齒有襄陽耆舊傳。花開花謝當春晝。蒲柳迎秋唯恐後。此地不知黃落候。一蓋高風撐宇宙。貞心耿耿神明佑。六陰雖朋不敢寇。朔風揚威雪貿貿。君子之傷君子守。明堂一柱難獨構。靑牛伏

紀夢 此借夢爲題以言故居之事也

江風吹夢到書樓樓外新鴻數點秋葛老巾山空落照平陽志州治東有巾子巖蓋仙翁葛洪脩煉之所也昔時帶水倘東流有水一帶自白石鎮諸峯入白石河流過州治後號腰帶水會于抗雲橋分流東去蓋晉太康中郭景純所定也魚鰕市散荒煙合鳥雀門深細草幽何處一聲長笛起覺來獨客在滄洲

葛壇卽事 仙壇有平石方十餘丈舊傳葛洪煉丹之所故名葛壇

半壑松雲識稚川葛洪字稚川壩琴曾此寫風泉日烏月兎神丹古春蚓秋蛇醉墨鮮世事榮枯成一笑人生好醜在千年下方城郭塵如海輸與山中枕石眠

答陳植父

衡門愁絕坐詩窮瘦策荒途況此翁流水年華孤月在言年華如水之流而孤月常在猶世事雖變而此心不改黃花心事幾人同黃花心事不止言退閒隱居蓋取淵明晚年不事二姓之義鄉書杳杳迎江鴈客枕蕭蕭避井桐昨夜夢鱸應入夢扁舟歸去及秋風

贈天目吳君實　天目山在臨安縣西五十里

詩興翩翩度雪溪嚴雲猶護舊留題夢回殘月蒼梧曉家在春風秀麥西此謂君實家在故國之西萱草堂深衣屢寄桃花觀冷酒重攜會稽縣內有桃源觀故借用之寄衣攜酒君實時有其事故山石鏡無人問空與寒猿照影啼臨安縣圖經縣南有石鏡山山之東峯有石鏡徑二尺七寸其光如鏡

秦望山　在會稽縣秦始皇登山望海處故名

鐫石奇功席卷來眼中滄海一瓊杯神山只在靈鼇背徐福樓船不見回始皇使徐福發童女各五百人卒載樓船入海不返

項羽廟　在山陰縣南十五里

夜半追兵入楚營鴻門玉碎卯金興江東父老猶羞見地下如何見范增此語可謂切中人情

登謝客巖　在溫州穀山下

巖嶂鎮九斗郡志始議建城基郭璞登山相地九山錯立如北斗因謂之斗城巘屬挾五丁飛霞適何來郡志穀山下有飛霞洞仙人劉根隱居於此嘗乘霞至天台赤城訪紫靈君今有飛霞觀在焉縹緲開殊庭永懷謝康樂坐嘯山水城曠代得眞契登臨有餘情松風灑六月使我毛骨清猿鳥亦仙意

人生胡營營。石麟臥荒簉。問此誰氏塋。野老向我言。其人昔公卿。珠玉照黃壤。送者冠蓋傾。華朽變百年。所寶非脩名。乃知鐘鼎愧。不如芝蕨馨。所以世外人。返老還吾嬰。倚杖空歎息。洞口雲冥冥。

秋日榴花

彼美石氏姝。石榴花神。有名石醋醋者。故以爲石氏姝也。相逢綠陰早。借問此何時。清霜下百草。舞裙冷猩紅。自作背時好。誰家返魂香。招以華素顥。水霞晚猶鮮。山日寒更杲。燕逝蟬無聲。園林迹如掃。飾明以驚昏。豈昧出處道。飄零餘寸丹。耿耿歲華老。

連雲樓 先生家有樓。扁曰連雲。

我心適無事。看雲起南山。層簷接空影。而不礙往還。昔年凡鱗化。乘此青冥閒。青冥。太清也。膚寸未霑物。側手曰膚。按指曰寸。又劉禹錫集。筆端膚寸。膏潤天下。黃埃滿人寰。剛風忽吹斷。小寄白石閒。白石。蓋自指所居而寓意也。豈不自怡悅。良田變茅菅。此言雲寄白石之閒。固可怡悅。然澤不及物。大地枯槁。雖良田亦化爲茅菅矣。詳味此言。先生雖處山林。而其憂世閔農之意。猶有不能忘者。何當鞭豐隆。上扣虎豹關。此猶屈原離騷。志無所懟。不得已則求端於天之意也。

昌源懷古 昌源坂。在會稽縣南三十五里。吳越王錢氏所葬之處。

牛頭一星化爲石。牛頭星化石未詳。意昌源有其事。千仞稜層垂鐵脊。隆隆隱隱佳氣藏。列峯環拱效圭璧。玉棺何代埋雲根。後漢王喬爲葉令。一日天降玉棺於堂前。吏人推排不動。喬曰天帝獨召我耶。乃沐浴寢其中。三朝萬乘子復孫。趙閱道表忠觀碑云。錢氏三世四王。與五代相終始。典册輝煌照九土。歲時園廟嚴駿奔。輪雲自古幾翻覆。輪雲以喻世變。山靈不守松柏禿。離離荒草鬼火青。麥飯無人灑林麓。我來弔古欲雪天。梵宮金碧棲寒煙。殘僧相對語寂寞。苦梅隔嶺春年年。

賦雙松堂。呈薛監簿。監簿名肩夔。永嘉人。有堂扁曰雙松。

宿覺山中有雙松。一朝劫燼鱗鬣空。端明堂前有雙松。至今古色摩蒼穹。此物受命本千歲。扶持若有神始終。天留貞質表文獻。自此以下。皆以物喻人。厖言幻學寧女容。昔賢種松如種德。柯葉餘事根本豐。柯葉喻文章。根本喻忠信也。百年封植雨露飽。厥聲大肆鳴笙鏞。掀髯相視雪貿貿。擁蓋對立雲童童。不知天地有黃落。玄冥失柄春無功。玄冥北方之神。主冬。松柏逢冬不悴。逢春不榮。聞孫峨冠立松下。典刑如侍乾淳翁。昂藏見謂廊廟具。天矯亦有山林風。稜稜鐵面不可犯。趙清獻公爲侍御史。不避權倖。號鐵面御史。麾去秦爵如飛蓬。秦爵。謂秦封松爲五大夫也。飛蓬。謂視功名如草芥也。綵衣奉酒列青影。森森頭角皆虬龍。

此言監簿子孫奉觴稱壽列于青影之下。
其頭角皆森然如虬龍也皆託物比興耳。

雙檜堂爲魯聖可行可賦。魯君永嘉城內人。

魚頭公子冰雪姿。拾遺記魯宗道爲參政忠鯁自任時人謂之魚頭公。根柢忠信華文辭。迺翁手植豈無意。貞固已作層霄期。氣含芝朮體松柏。容成山下神仙宅。清陰冉冉生庭除。綠霧纖纖護琴册。風簷對語如索詩。君家伯仲諧塤篪。養成材器豐且碩。蓄洩雲雨蟠蛟螭。黃州謫臣坐詩累。杏杏蟄龍空九地。石林詩話元豐間蘇子瞻繫御史獄神宗本無意罪之時相進呈言蘇子瞻實作檜詩云根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知。貧根留取千載芳。何物醜秦盜名字。醜秦盜名字謂秦檜也。

新春

衰顏憑酒潤。故國得春新。兵革兒童長。風霜大地仁。草心懸落日。柳眼看行人。擾擾紅塵者。知誰效角巾。角巾郭林宗事時江南歸附後衣冠一變故云。

神山寺訪僧 在平陽仙口。

獨客無清伴。高僧住別村。空山卓錫影。斷石繫舟痕。風細松生籟。沙虛竹走根。小亭閒坐久。落日嘯孤猿。

萱草

近種鹿葱碧。初抽鵝觜黃。千年入風雅。一草寄綱常。此一篇之主意。先得之句也。澹日堂階影。餘春宮佩香。此時憂正切。對爾可能忘。

避寇海濱　庚寅歲山寇爲妖。先生避地仙口作也。

偶動乘桴興。孤笻立海頭。兵塵何處避。春色使人愁。腥浪翻蛟室。癡雲結蜃樓。神山空縹緲。水弱不勝舟。

鄭氏西莊

不踏紅塵道。結廬依水鄉。遠峯開宿雨。高樹表初陽。犢臥野門寂。鴈飛秋稻香。午橋花竹地。宋張齊賢致仕歸洛。得裴度午橋莊。鑿池通流。栽花植竹。回首已淒涼。

客懷

道出簫臺北。青鞍第幾山。看雲生遠思。臨水覺衰顏。石室猿空老。花時燕獨還。春光已愁寂。況復在兵間。

太學同舍徐應穗誓義沈井後十年。衆爲營墓立碑。私謚正節先生

高名不與魄俱沈。魚腹孤忠耿至今。此句耿字最有力。翠碣已書身後謚。寒泉猶照死時心。神遊舊月山河改。夢

斷踈魂風雨深。埋骨誓終從武穆。岳飛謚武穆。葬西湖。棲霞嶺樹隔秋陰。

寄呈方蛟峯尚書　名逢辰。字君錫。嚴州人。宋淳祐進士第一。仕至尚書。

野鶴松根認履聲。此言尚書退居山林之意。夢中釣樂尚泠泠。史記秦穆公夢至帝所。觀鈞天廣樂。南山老翠幾千尺。此指尚書之號。井以其壽而言也。北斗寒芒第一星。此以尚書曾擢魁選。井以其位而言也。泉石好春歸健筆。乾坤正氣寄遺經。神功未展潛蛟在。還卷風雷付六丁。

聞家則堂大參歸自北寄呈　丙子春。伯顏兵至杭州。則堂家鉉翁。以參知政事。與丞相吳堅等。充祈請使。詣燕。申祈請之議。國亡。守志不仕。貶河中府十九載。至元三十一年。甲午召還。放自便。乃歸江南。時年八十有二矣。

濱死孤臣雪滿顛。冰氈齧盡偶生全。蘇武使匈奴。單于欲降之。不屈云云。衣冠萬里風塵老。名節千年日月懸。清淚秋荒遼海鶴。古魂春冷蜀山鵑。歸來親舊驚相問。禾黍離離夕照邊。

酬潘景玉　平陽人。

讀史雙眸夜炯然。一聲江鴈落燈前。馬非汗血材終下。史記大宛國多善馬。馬皆汗血。木或青黃性不全。風月未容詩入務。

按州縣舊例。以三月初一入務。十月初一開務。入務者以農務方興。不受民間昏產詞訟也。乾坤應許酒爲年。寒城日出無窮事。老耳山中獨聽泉。

翁氏仁壽堂次韻。翁氏號秀峯。鹿城人。有堂匾曰仁壽。

黃葉青苔晝掩關。無端兩鬢爲詩班。胷吞雲夢不知岸。借此以形容仁字洞然入荒皆在我圖之意。堂在崆峒豈有山。卷道暮年荊璞在。以喻翁氏歸隱。不以才自衒也。傳家遺墨浦珠還。此必翁氏有子歸自外。故以爲喻。王良去後驂車厄。王良古之善御者。國語騏驥負鹽車上虞坂。見伯樂而長鳴。知其識己也。老驥空懷十二閑。

答柴主簿二首。名杰。號觀齋。瑞安人。

相隔雲江有夢尋。篇詩寄舊重兼金。山林未遂鹿麋性。風雨空愁葵藿心。此言葵藿心本向日。值風雨則愁矣。亦猶忠臣心本向君。值離亂則悲矣。老氣十年看劍在。秋聲一夜入燈深。銅槃消息無人問。寂寞西樓待鴈音。鴈書蘇武事。此言今日銅槃之事。無人可問。惟有鴈自北來。可以得其音信耳。

閑采秋荷自製衣。相逢舊雨語依依。學窮科斗心空老。夢跨蟾蜍肉不飛。幾喚江帆和鴈渡。長歌巖戶見雲歸。何須化鶴千年後。城郭人民半已非。

待應平坡侍郎郊行口占二首。節巖字和父。平陽人。

春霖卷流芳。霽旭浮遠野。白首正元人。相期古松下。

試耕黃犢健。入社白鷗眞。柳外呼舟去。水風吹葛巾。

別方槐庭山人二首

半生書劍孤心老。萬里山川兩眼醒。空向西陵問佳氣。舜田禹穴草靑靑。

夜闌深語剔寒釭。別意蕭蕭竹半窗。明日孤帆鴻影外。東風殘雪過曹江。

送果上人游五臺 在代州鴈門郡。

萬里參師最上關。五臺高處雪花寒。出門有礙憐吾老。獨枕殘書夢杏壇。 此送上人詩而云夢杏壇者。可見先生學有定守。非入彼出此之比也。朱文公曰。學者既學聖人。則當以聖人爲主。

飄飄孤錫度風沙。南北由來本一家。參透五臺峯頂雪。卻歸大庾看梅花。

故相賈氏居 賈似道字師憲。台州人。

當年構華居。權燄傾衢霍。地力窮斧斤。天章煥丹臒。花石擬平泉。 李德裕封衛公。作平泉別墅於洛陽。川途致茲壑。唯聞丞相嘆。肯後天下樂。我來陵谷餘。山意已蕭索。蒼生墮顚崖。國破身孰託。空悲上蔡犬。 史紀。斯臨刑顧謂中子曰。吾欲與君復牽黃犬上蔡東門

逐狡兔豈不返華表鶴丈夫保勛名風采照麟閣胡爲一聲鉦聚鐵鑄此錯回首耒草碑荒煙掩餘怍初開慶已可得乎

來似道出督江上自鄂移黃聞元朝憲宗皇帝晏駕似道乘機遣使約和陰許歲幣兵解而去似道詭云戰勝乃立碑于耒草中以旌其功其欺天罔人有如此者

寄周計院珽瑞安人

海桑變紛紛秀色見孤嶼山林華髮尊黨遂深衣古獨餘釣天夢脩然在巖戶翳翳桂魄灰沈沈槐夢雨江濤豈不深脩鱗挂罔罟此必有爲而言不知義井船秋風繫何許瑞安州志義井在永安江之湄讖語云義井好繫船永安出狀元宋嘉熙二年周坦廷對第一計院蓋其後也

別所親

人生重離別況此雙鬢蓬亭柳非故色昨夜吹霜風臨分復攜手野色猶濛濛愁深轉無語寫入潺湲中

一水分兩支來共高高峯出山暫相失到海終相逢此見源遠流分之意亦以見殊塗同歸之義也

溪行

風高餘暑盡獨策與悠然野色延幽步秋聲入暮年暮年謂老也十字之間無窮之趣寓焉

日斜禽影亂水落樹根懸回首故人遠城笳吹夕煙

仙壇寺西林

古壇仙鶴杳。野鹿自成羣。松氣浮清曉。經聲出白雲。石穿僧屋過。水到寺門分。人世無窮事。山中了不聞。

問桂

空吟招隱句。劉安招隱篇。桂樹叢生兮山之幽。林下立多時。秋信在何處。天香開幾枝。山河深夜影。水石隔年期。譚用之詩。不將桂子種諸天。長得尋君水石邊。曾是搴英客。清愁欲語誰。

聞蛩

淒苦難成調。秋風入細弦。草根語深夜。燈下感流年。落葉已滿徑。征人猶在邊。寒衣何日寄。思婦不成眠。

寄鄭宗仁

城南懷舊別。谷口寄春耕。野鶴巢雲老。林僧管瀑清。宗仁所居焦下山。與香林寺近。有瀑布。養花疏石髓。煉藥伏山精。山精一足。食山蟹。夜出晝藏。見說孤燈雨。年來著易成。宗仁晚年著易說若干卷。

哭郭同舍宜孫。

寂寞青燈舊。流離白髮新。病猶依故國。死乃見全人。殘墨家無子。高風墓有鄰。斯文堪一哭。落日冷湖濱。

白拒霜 木芙蓉之別名。

美人蕭灑江水東。玉爲肌骨冰爲容。豈無嫣紅鬧別浦。自性淡竚羞迎逢。臙脂百斛鬬宮飾。白帝有令毋纖穠。霜紈霧穀許在列。其敢誨冶女不共。阿環羽衣曾按舞。阿環楊妃小名也。睡棠何事分春濃。明皇登沈香亭召妃子。時妃子睡未醒。明皇笑曰。此眞海棠睡未足耳。不如淡掃粉亦卻。諸姨合避虢國封。明皇册立楊妃。其女兄弟韓國虢國秦國三夫人。亦得幸。所謂楊氏諸姨也。當時親承香露渥。峽夢回首雲無蹤。宋玉高唐賦。楚襄王游于高唐。晝寢。夢一婦人曰。妾巫山之神女也。空聞天王守太白。朝元閣下悲秋蓂。我來殷勤爲花壽。鉛霜贈爾瑤兔舂。鉛霜出神農本草。又仙草也。卻向花間酌清氣。叱御勿動琉璃鍾。此詩全篇不離一白字。

答鄭卽翁

初陽蒙霧出林遲。貧病雖兼氣不衰。老愛歸田追靖節。狂思入海訪安期。春風門巷楊花後。舊國山河杜宇時。一種閒愁無著處。酒醒重讀寄來詩。

王修竹監簿名樓曰與造物游。命予賦。王公諱英孫。號修竹。會稽人。仕至將作監簿。素與先生友善。革命後。先生遊越多居其家莊子上。

秦望諸峯入几看。仙居縹緲五雲端。天高地迥三千界。月白風清十二闌。碧海氣侵珠佩澀。明河影落玉

簫寒。明河天漢也。超然身在鴻濛上。何必蓬萊跨紫鸞。

東山渡次胡汲古韻 汲古名僑。號天放。嚴州人。

客來持酒洒煙霏。空想高風意欲飛。高風。謂安石子猷也。老洞藏雲安石臥。謝安字安石。有重名。嘗高臥東山。孤舟載雪子猷歸。王子猷雪夜乘舟之訪。一川白鳥自來去。千古青山無是非。欲上危亭愁遠眺。廢陵殘樹隔斜暉。

寄陳用賓 觀。國溫州人。寓居越州。

水竹翛翛稱客居。有時挾筴自觀魚。爲儒老入他州籍。此言用賓寓居越州。而入儒籍也。懷士幽探異穴書。越志。會稽陽明洞外。飛來石下。爲禹穴。傳云。禹藏書處。日暮碧雲歸已晚。歲寒青桂看如初。文章自古多憎命。狗監無勞誦子虛。漢蜀人楊得意。爲狗監。侍武帝。讀子虛賦而美之。曰。朕獨不得與此人同時哉。

喜劉邦瑞遷居采芹坊二首 邦瑞。溫州海壇人。遷居越州府學前采芹坊之南。

鄉心幾夢海壇居。半老儒冠計未踈。岸竹色侵春壓酒。牆花香度曉翻書。卜鄰俎豆三遷後。杜詩。芬芳孟母鄰。負

郭田疇二頃初。史記。蘇秦曰。使我有洛陽負郭田二頃。豈能佩六國相印乎。雨過新蔬青可摘。小船籬外賣溪魚。

幷鄉聚散笑忽忽。歲月無情忽兩翁。燈火城南聽夜雨。桑麻杜曲憶春風。百花新意皆歸燕。萬里離愁獨寄鴻。重約扁舟尋禹穴。夕陽疎樹亂雲東。

過風門嶺 在平陽仙口。台州亦有之。

客來自風門。颿颸撼兩袖。溪迴衆峯新。阪絕一嶺又。行行春日微。怪禽啼白晝。流年感花稀。古道表松秀。聊此寄小酌。餘酣掬山溜。

贈泰霞眞士祈雨之驗 沖眞。平陽人。姓吳氏。

火旗燄燄燒坤垠。蒺藜滿道風揚塵。槁苗無花不作穀。老農扶杖田頭哭。哭聲不爲塡溝渠。宰嚚何以供官輸。檄龍唄佛寂不應。檄龍移檄於龍神也。唄。梵音也。蜥蜴那能擅權柄。泰霞眞士鞭風霆。綠章叩天天亦驚。玄雲沛雨起膚寸。點點都是盤中飯。須臾收斂歸無聲。翩然駕虬出山城。我聞調元功自古。趙云。宰相以燮理陰陽爲事。則調元氣之謂也。亢爲常暘伏常雨。廟堂有道司牧良。坐看玉燭開金穰。爾雅。四時和氣。謂之玉燭。淮南。補蝗蝗更在。唐開元三年。山東大蝗。民不敢殺。拜祭之。姚崇遣御史。督州縣捕而瘞之。

飢蛟齧人陸成海。飢蛟齧人，周處事。此以喻爲民害者。肥羊日日供大官。論功乃使專黃冠。眞士寸田無水旱。寸田謂丹田也。天機子夜交離坎。脩丹之家，以夜半子時爲交媾離坎之始。蓋造化之根，還丹之祖也。

寶積寺僧舍古梅一樹皆榮而頂獨枯，卽席爲賦。寺在瑞安州孫橋西。

鐵虬偃蹇八尺強。雲屋深深吹玉香。開徧枝南與枝北。頂頑不受春風德。悄如枯禪坐瞿曇。霓旌羽葆來毵毵。世情冷暖異榮朽。道眼看來兩何有。此言以世情冷暖觀之，則有榮朽之異，以道眼觀之，榮枯一也，何異之有。炎州嶺上識祖衣。傳燈錄六祖聞五祖在黃梅，遂往任役，爲行者五祖以法寶及所傳袈裟付之。參橫月落皆玄機。老僧與客一笑領。醉籍莓苔弄疎影。醒來忽憶孤山前。孤山和靖所居，繫梅花盛開之地。舟老樹飛雪天。翠羽無聲江色凍。夜闌秉燭渾疑夢。貪嗔到此一一除。獨有愛花癡自如。佛書以貪嗔癡爲三業，此言愛花雖亦是一癡，然比之他癡，則有閒矣。

哭德和伯氏六首 季德淵先六月逝。

棣隕雙葩淚灑紅。百年已短更匆匆。祇今風雪棲棲影。地老天荒一箇鴻。批云：詩意可憐。

風塵何處託清魂。家世梅花水月村。舊篋已無封禪稾。獨憐渴病似文園。
空遺破硯孤心苦。只博生綃兩鬢華。小婢燈前泣秋雨。竹房不見夜呼茶。
溪冷浣花宗武哭。地荒夢草惠連愁。謝惠連有奇才。族兄靈運。每對之輒有佳句。行之猶說春風夜。燈影書聲共水樓。讀此者。友悌之心。可以悠然興起。悽然感發也。

伯兮燿似松閒鶴。季也孤於雲水僧。昨夜夢中聞笑語。覺來秋在影堂燈。影堂。遺像室也。
草枯霜白泣原鴒。五十三年老弟兄。風雨對牀緣未了。荊花重合在來生。

山窗新糊。有故朝封事稾閱之有感。

偶伴孤雲宿嶺東。四山欲雪地爐紅。何人一紙防秋疏。卻與山窗障北風。此詩工在防秋疏障北風六字間。非情思精巧。道不到也。然感慨之意。又自見於言外。

僧門

一閒每笑不如僧。及到僧門閒未能。昨夜褐袍風雪裏。隔溪犬吠入林燈。此證上句。僧不能閑之意。

霽山先生集卷第二

雜詠十首酬汪鎮卿　名鼎號桐陽平陽人

踆烏不停飛。踆七倫反淮南子曰中有踆烏踆鉏也謂三足烏也斂景下蒙谷。蒙谷即昧谷也蓋日出之處征途險在前而況車折軸。漢景帝徵臨江王榮既上車車軸折臨江父老流涕曰吾王不返矣夸父追羲和欲挽丹砂轂意遠力不任化作鄧林木。山海經夸父不量力欲追日影逐之於嶲谷之際渴欲河渭不足將北飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林之木廣雅曰羲和日御也此又借夸父之事以明忠臣義士之志也漫漫夜何如長歌飯覈觫。此言力不能挽回世變但當長歌飯牛以終餘年耳復何爲哉百感湊孤夜江樓起呼月秋蟲聲轉悲念此衆芳歇人生非金石青鬢忽已雪蹤淮橘心移。考工記橘踰淮而北爲枳地氣然也出山泉性汨猗蘭抱孤芳不受宿莽沒。宿莽字出離騷經注草冬生不死楚人名之曰宿莽橘心移泉性汨皆言世情遷變之速而猗蘭孤芳則自喻之辭也

老來屏人事北窻寄高眠飄飄御風遠銀闕開九天虎豹不見嗔豈子有仙緣玉座覆紅雲。玉座見道經又翊聖傳云玉帝所居常有紅雲擁之香爐霏紫煙黃冠立小兆。小兆臣道家所稱冉冉導我前下土蟻蝨臣。盧仝月蝕詩地上蟻蝨臣皆天帝王徵衷懷欲宣兵戈幸

休息饑饉方連綿洪惟大生德實制水旱權願言回哀眷與世蘇倒懸皇靈閔臣請曰其啓豐年再拜謝闕下回飇墮林泉夜雷聲殷殷甘澤朝盈田沈思喜且驚魂交非偶然士抱當世憂天猶爲之憐況此咎證臻庸非變理愆貞觀有房杜米斗曾三錢此篇亦寓言耳

鳳德嗟已衰宣尼欲浮海賴有載道經神功補元宰六經所以載道而其神功妙用又足以補造化之不及刪詩挽風變繫易憂世駭春秋筆削嚴西秦書乃采夫子定書所以采秦誓者非與之也蓋傷周道之衰而天下必歸於秦也故此詩云微義將警周逆悲大運改寓意深遠非達古今之變者孰能識之微義將警周逆悲大運改悠悠千古心後死文乃在

子有憂世心蒿然見眉睫林希逸口義曰蒿目者半閉之目也欲閉不閉其目蒙茸然故曰蒿目崇交擬昔人西風寄三疊宋邢居實有秋風三疊歌寄秦少游作詩匪雕鏤要與六義涉詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌臣甫再拜鵑杜子美杜鵑行云我見常再拜重是古帝魂是有六義之旨高風或可躡肯作蟋蟀鳴悲涼和秋葉

青蓮不墮劫佛書有青蓮妙相之說不墮劫謂天地劫數遷變佛身常在不壞金鼎能回枯此道家回生起死之事吾道寄疏水此外何所須此吾儒樂道脩身以俟命之事豈不念百年奄忽歸丘墟生死同晝夜逆天詎敢居朱文公感興詩但恐逆天理偷生詎能安異端紛溺人微此吾其魚詩意謂異端之學紛紛然務以

豹人與洪水無異若無此聖人之道吾亦爲其所溺而爲魚矣此蓋略用歐公集序論孟子配禹之功一段意

淪惡易如墜進善難如登危哉方寸地風雨吹冥冥言人心之險有如此者尺水增丈波鰍鱔亦爲鯨此喻小人得勢亦能變化而成大也

海桑空變易天地終清寧感此坐中夕蹄林起秋聲結意未嘗說盡此詩家之妙也

漢日落西崦淮南子日入崦嵫孤彗明中州本類星末類彗小者數寸長或竟天見則兵起大水主除舊布新之象此言漢日落孤彗明以喻漢德衰曹氏篡也曹操竊弄權柄挾天子以令諸侯亦猶妖彗假借日光以爲明耳

玄德負英猛欲挽無萬牛劉備字玄德雖欲挽回漢室奈無萬牛之力言力不任也龍鳳一已逝斯人復安求劉備任荊州訪士於司馬徽對曰此間有伏龍鳳雛諸葛孔明龐士元也

區區守江左老此以菟裘左傳隱公使營菟裘吾將老矣大義固不識卑哉孫仲謀孫權字仲謀但知守江左如營菟裘之計而已至於經理中原恢復漢室大義固不識也先生詩言及此則宋室南渡諸君臣皆不能無愧

垂垂大廈顛一木支無力此言文天祥事精衞悲滄溟銅駝化荊棘英風傲几礎東坡殿顏碑詩五子一何賢談天傲礎几濱死猶鐵脊韓文濱於死而益固黃山谷詩平生脊骨硬如鐵自首至此蓋言宋祚將傾非一人所得扶持也文天祥雖有精衞之志而滄海不可以木石填也是以不免故國淪於丘墟銅駝化爲荊棘耳然國有廢興事有成敗古今之常臣子之心鞠躬盡瘁死而後已此天祥之所

以爲忠義也。血染沙場秋。寒日亦爲碧。蔡琰詩。沙場白骨兮。刀痕箭瘢。莊子萇弘死於蜀。藏其血三年而化爲碧。注。碧玉也。天祥以戊寅歲被執赴燕。至壬午年始賜死。此所謂血染沙場秋也。惟菡唫嘯編。千載光奕奕。天祥有江湖吟嘯集。行於世。蓋述其所遭亂亡時事也。批云。予嘗見文公遺像。鄧中齋題云。目煌煌兮。疎星曉寒。氣英英兮。疾雷殷山。頭碎柱而璧完。血化碧而心丹。嗚呼。孰謂斯人不在世間。此作尤雋拔也。權臣坐假月。棄官如飄蓬。此言謝枋得事。唐李林甫爲相。起堂名偃月。每欲有所中傷。即坐其中。沈思久之。若笑而出。即其家破矣。賈似道在宋專權用事。與林甫無異。謝枋得以己未歲。提兵援瑞州。北兵退。似道打算招軍錢。枋得償萬楮。餘無所償。甲子枋得校文江東漕闈。發策詆時政。譏賈相。賈大怒。貶枋得興國軍。及茲顛沛秋。翻然挺孤忠。乙亥賈相敗。朝廷起枋得爲江西提刑。尋擢江東制置使。募兵援饒州。拒戰於安仁。又戰於信州。皆不捷。一死未得所。罔羅挂飛鴻。時欲死節。或勸之曰。死且未晚。乃止。國亡。枋得棄家變姓名。入居建寧之唐石山。甲申大赦。乃出。時程御史文海留承旨夢炎交薦之。皆力辭不受。戊子秋。魏參政天祐入京。執拘北行。枋得不肯以死自誓。渡淮已不食。蛻槁夷齊風。渡采石。卽不食。已丑夏四月至燕。卒于驛。子定之護柩歸葬信州。何人續遷史。表爲節義雄。漢司馬遷作史記列傳。以伯夷爲首。尙節義也。後之秉史筆者。亦當以天祥枋得。爲節義之首。

趙輿別業　在平陽城西二里馬鞍山下

已無湖海夢。漸老足閒情。野杖日尋壑。家書時到城。開池納天影。種竹引秋聲。亦愛簞瓢樂。年來世味輕。

草花

不入羣芳譜生機屑化工十年多曠土一種自春風蛙吠殘陽影螢明細雨叢令人懷洛豔洛豔牡丹也錦幄照簾櫳

夜意

澹然無一事至樂在書牀老石棲雲定踈松過雨香砧清秋巷迥燈白夜堂涼模寫夜景最有深趣此意無人會重城醉夢鄉

老松舊隱爲曹許山賦許山諱稚孫瑞安人父侍郎松廬先生暮年手植七十五松于庭夾徑蔚然其後因有老松舊隱之署

七十五松在當年手植翁龍髯雲滿壑鶴唳月當空三品非秦爵諸郎有晉風晉王謝家子弟時人以皁衣諸郎稱之夜深清籟發歸珮玉丁東此言松籟之發猶彷彿松廬歸珮之丁東也

中和節唐德宗欲以二月名節李泌請以二月朔爲中和節

柳下一瓢酒湖風散積陰晴舒生物命春酌化工心鶯語調寒燠花妝定淺深皆所以形容中和二字之意悠然情性會宇宙入孤吟

天台隱者

俗駕不曾到。瘦筇時復攜。肺肝清澗飲。劉阮游天台下山得澗水飲之。鬢髮老巖棲。莊子。魯有單豹。巖棲而水飲。野巷猶雞犬。春城自鼓鼙。未應人世外。別有武陵溪。

新昌道上

江湖猶是客。歲月已成翁。仙路重雲外。新昌東與天台接界。人家落木中。山痕經燒黑。土脈入泉紅。新昌二三十里。間泉流土中。其色皆赤。又得春風信。孤花照驛東。

寄懷

風雨知何夕。干戈寄此身。青燈少年夢。白髮異鄉春。水驛逢花使。丹田守谷神。脩眞書。人身有三丹田。兩眉間爲上丹田。臍輪三寸爲下丹田。心爲中丹田。老子曰。谷神不死。是爲玄牝。行窩隨處樂。邵康節先生在洛。號所居曰安樂窩。聊自得吾眞。

贈吳秀才林東歸　廷博案。汪士鋐刻本無才字。

幾夜高堂夢。高堂母也。不知山水長。西風歸鴈蕩。鴈蕩山名。在溫州。落日過烏傷。十道志。婺州東陽顏烏。以純孝稱。親沒負土爲墳。有羣烏助之銜土。烏咿嗟傷。漢立烏傷縣。今爲義烏。

斷影雲空白。孤心草欲黃。終憐負甘旨。淚灑蓼莪章。

越中送徐君宜歸閩

此地同爲客。當秋獨送君。斜陽酤薄醉。遠道惜輕分。老淚遺陵木。鄉山出海雲。陵木指越中。海雲指閩中也。天南有回鴈。音信倘相聞。

餞盛景則教授 台州黃巖人。職教平陽

空明仙人朝帝所。跨鶴凌虛墮霜羽。眞誥云。天下第二洞天。號小有空明之天。洞中石髓流不乾。石髓王烈事。聖泉寫入君肺腑。易蒙卦曰。蒙以養正。聖功也。潘江陸海一目盡。潘岳贊機文喻海。潘藻如江。機謂陸機也。自提脩綆汲千古。碧芹水冷涵夜燈。丹鳳山空鳴曉鼓。平陽州鳳凰山在州南二里。州學在其下。有時白戰風騷場。東坡守汝陰。嘗效歐公賦雪詩。不使皓白鮮素等字。風騷場。翰墨場也。小巫見之縮雙股。吳志。陳琳作武庫張紘歎美之。琳稱紘爲小巫。飯雖不足仁義腴。杜甫與鄭虔詩。甲第紛紛厭粱肉云云。牆陰老薺羹春苦。本草云。薺葉可作菹羹。丈夫出處各有道。天地綱常要撐拄。俗吏惟知騁刀筆。腐儒亦或拘訓詁。雲霧窟寒森寶書。黃山谷與東坡詩云。人間風日不到處。天上玉堂森寶書。故云。廣文袖有脩月斧。酉陽雜俎。鄭仁本。與王秀才游嵩山。見一人枕一樸方眠。卽呼

之。其人曰。君知月七寶合成乎。月勢如丸。其光日燦。其凸處也。嘗有八萬三千戶修之。子即一人之數。因開樸有斤鑿數事。此言盛公當入翰林發揮其辭翰之手也。離亭酒短秋帆開。鴈蕩峯前桂花雨。

送橫舟眞士遊茆山　任眞平陽人。姓林氏。茅山在建康府。

海鯢吹腥浪千尺。意有所刺。野渡橫舟人不識。此言世上風波之險。而濟川之才。乃隱而在下也。春風未暖六經灰。閑抱黃庭煮白石。道家有黃庭二景經。言脩養之事。綠章夜徹九虎關。坐使業海生靑蓮。業海生蓮花。見道經。蟾蜍窟冷手自探。五經通義。月中有蟾蜍。西湖一鶴梅花憶。林和靖事。

四時茫茫行大塊。君向何山飛羽佩。雙袖攜雲發天台。孤竹騎龍窮地肺。後漢費長房。從市老翁學仙。後辭歸。以一竹杖與之曰。騎此任所之。則自至。既至。可以杖投葛陂中。長房乘杖。須臾至家。自謂適經旬日。已十餘年矣。卽以杖投陂中。顧見則龍也。瓣香持謁三茅君。茅濛脩道茅山。白日上昇。玄孫茅盈。茅固。茅衷。亦得上昇。故云。上淸祕笈開瓊文。傳。集仙華夫人曰。瑤姬。王母第二十三女也。嘗游巫山。授禹以上淸寶文。理水之册。十月嬰兒誰抱送。飛出泥丸跨丹鳳。脩眞書。黃自然曰。坎宮嬰兒。離宮姹女。若得黃婆媒合。結爲夫婦。洞房交接。雨散雲收。便成聖胎。及至一歲。生兒。便跨鶴自泥丸宮出矣。十月懷胎。兩月沐浴。共成一歲。泥丸宮。頂門穴也。

讀秦紀

琅邪臺上晚雲平。虎視眈眈隘八紘。李白詩。秦皇掃六合。虎視何雄哉。萬里不知人半死。秦始皇巡。盧生入海。還奏錄圖書曰。亡秦者胡也。乃遣蒙恬北築長城。三山

空覓草長生。史記。齊人徐市上言。海中有三神山。蓬萊方丈瀛洲。兆來鬼璧沙丘近。始皇使使至華陰。道有持璧遮使者曰。爲吾遺滈池君。明年祖龍死。使者問其故。其人忽不見。使者奉璧以聞。上默然良久曰。山鬼不過知一歲事耳。使御府視其璧。乃二十八年。渡江所沈璧也。明年果崩。威動神鞭海石驚。始皇作石橋。欲過海。期日出處。有神人能驅石下海。石去不速。鞭之石皆流血。書外有書焚不盡。一編圮上漢功名。始皇焚天下書。韓人張良。遊下邳。有一老父。出一編。謂曰。此太公兵法也。讀此可爲帝者師。

項羽里 在山陰縣南十五里。有廟在焉。

英雄蓋世竟何爲。故里淒涼越水涯。項里在越溪上。百二勢傾爭逐鹿。史秦形勝之國。帶山河之險。隔千里。持戟百萬。秦得百二焉。八千兵散獨乘騅。計踈白璧孤臣去。孤臣謂范增也。淚落烏江後騎追。遺廟荒林人酹酒。至今春草舞虞姬。

元日卽事

宿霧沈城海日遲。十年冉冉鏡中絲。江湖舊夢衣冠在。天地春風鼓角知。杜曲桑麻歸已晚。倘平婚嫁畢何時。後漢尙平字子平。男女婚嫁既畢。乃敕斷家事。遊五岳名山。不知所終。野人問我行藏事。自向庭前采柏枝。

燈市感舊

舊夢仙山駕海鼇。本出列子。元宵結綵爲山。亦曰鼇山。飛梅如翦柳如纖。千門疑是繁星落。九陌不知明月高。零亂遺鈿空宿草。唐楊貴妃家治錦繡。琢金玉。爛如萬花。川谷遺鈿墮爲珠。珍狼籍于道。昇平疊鼓散春濤。此言昔日遺鈿之地。今空有宿草。疊鼓之聲。今散作春濤也。寒燈寥落殘書在。獨抱荒愁寄濁醪。

括城　今處州古爲括州

塞芒曾動少微星。少微星。處士星也。一水溶溶疊嶂橫。落日漁舟吹遠笛。斷煙戍屋帶荒城。沙鷗欲近如招隱。關樹無多亦厭兵。却憶鶯花亭外路。舊有鶯花亭。在城內。太平簫鼓沸春聲。

答唐玉潛　名珏。號存菊。越州人。

畎畝孤心老未衰。一籬瘦菊一瓢詩。唐球吟詩有得。即將詩摭爲丸。投大瓢中。後臥病棄瓢。識者曰。此唐山人詩瓢也。黃埃赤日謾多事。李羣玉詩。赤日萬埃滿世間。蒼狗白雲能幾時。山酒柏香春壽母。校書芸冷夜呼兒。芸香草。人取藏書。可辟書蠹。橫琴妙在無弦處。何必知音有子期。此句上用無弦琴事以引之。則血脈益貫矣。

陪王監簿宴廣寒游次韻亭四畔皆植木犀名廣寒游

銀橋疑駕海天長。羅公遠侍明皇秋宴公遠奏云陛下能從臣月宮游乎命取桂枝杖向空擲之爲大橋色如白金丹粟離離照翠觴。丹粟桂花也影浸山河瓊殿冷。淮南子月中衍佛如有物山河影也舞深風露羽衣香。龍城錄八月望日明皇與申天師游月宮寒氣逼人清露霑衣見素娥十餘人笑舞於大庭桂樹下明皇歸製霓裳羽衣之曲亦知廣莫元無野。却笑溫柔別有鄉。漢趙飛燕外傳成帝悅趙嬉好謂爲溫柔鄉此聯以廣莫溫柔映帶廣寒二字尤爲親切手折一枝驚昨夢。武帝問卻詵曰卿才何如詵曰臣舉賢良對策第一猶桂林一枝素娥憐老授玄霜。玄霜仙藥也

楊妃菊

昭陽舊恨逐風飄。歲晚山中霜露饒。彭澤歸來空自老。中原舞破爲誰嬌。返魂碧海薰初灶。楊妃死明皇令方士求之得於海上仙山故云宿酒沈香暈不消。明皇天寶中叔沈香亭於花苑中時與貴妃游玩其下每風至香聞數里亦是前身曾捧硯。品題因得入詩瓢。

漁舍觀梅

冷雲漠漠護籬陰。蕭灑苔枝出竹林。影落寒磯和雪釣。香浮老瓦帶春斟。幾憑水驛傳芳信。祇許沙鷗識素心。回首西湖千樹遠。扁舟寂寞夢中尋。

陶山十詠和鄧牧心名（陶山在越州南以陶貞白嘗隱于此故延博案鄧牧心名牧洞霄宮高士）

晴峯無數釀清流窈窕寒生六月秋百鍊不須歐冶劒沼吳人在采蓮舟（春秋越王用范蠡計獻西施於吳王寵之因爲越所滅）

右若耶溪

巨犖長竿釣海波空遺磯石臥荒坡千年無此垂綸手多少飢民向淵河

右任公子釣石

流來一水截人寰虹背秋寒十二闌白鶴飛邊人影絕天風吹珮玉珊珊

右集仙橋

笑拂青蘿問隱君千巖秋色此平分當時宴坐無人識唯有松風共白雲

右陶宴嶺

一室元無斧鑿痕閒雲四壁守孤猿空山靜閱古今過不老乾坤是此門

右石广（音儼巖屋也）

玉笥孤帆喚不來長風破浪憶江淮不知海水何年陸萬斛龍驤寄斷崖（龍驤大舟也）

右石船

聞說東夷有聖人。歷山何處此耕雲。露苗猶灑當年泣。寂寞春風鳥自耘。

右舜田

鈞天夢破珊瑚枕。巖壑春供翡翠屏。一卷黃庭雲半席。夜深讀與嶺猿聽。

右葛仙翁石牀

元非鑄冶自成灣。烏兔烹煎那得閒。言此鑪不爲他用。但以烹煉日月。催煎寒暑而已。却問黃粱幾番熟。不知沸鼎在人間。

右上下二鑪

洞霞疑接台峯近。石棧空歌蜀道難。一種靈苗人不識。半山霜露夜痕乾。

右附子岡

酬謝皐父見寄 南劍人翩

入山采芝薇。豺虎據我丘。入海尋蓬萊。鯨鯢掀我舟。山海兩有礙。獨立凝遠愁。古之人不得志於世。則隱居山林。遊跡江海。今山海亦皆有礙。所以獨立而凝愁也。美人渺天西。瑤音寄青羽。漢武故事。王母時至。先有青鳥銜書至漢宮。然後王母與帝相見矣。自言招客星。寒川釣煙雨。嚴光事。風雅一手提。

學子屨滿戶。伯昏往禦寇之所。適見戶外屨滿戶外。跣足升堂。請益者多矣。行行古臺上。仰天哭所思。餘哀散林木。此意誰能知。夜夢繞句越。落日冬青枝。

送喻舜舉歸壽乃翁七十

聞君有奇氣。千巖在胸中。黃魯直觀畫詩。胸中元自有丘壑。歲晚攜甘旨。歸以獻乃翁。乃翁松柏姿。深村侶樵農。風塵了不識。七十顏如童。舉桉各華髮。漢梁鴻妻孟光。與夫相敬如賓。每進食舉桉齊眉。抱孫戲花叢。晉王羲之。牽諸子。抱翁孫。滕白詩。皤腹老翁頭似雪。海棠花下戲兒孫。境閑意易足。食淡神常豐。乃知世網外。宇宙皆空同。仰山千歲酒。綵袖園春風。批云。人生此樂。豈易得耶。

過徐禮郎狀元坊　徐儼夫。字公望。平陽人。淳祐廷對第一。終禮部郎官。

名坊臨野渡。曾此產魁豪。湖帶詩書潤。山增科第高。劫灰遺斷礎。劫灰。以喻兵火。鬼火出深蒿。東海揚塵久。無人釣六鼇。

古松

雷雹空山夜。髯蛟起石泉。喬陰無六月。老氣欲千年。斲藥人能壽。巢枝鳥亦僊。天風靈籟發。仿佛奏虞弦。

此詩比之前卷所咏松詩語較純粹但彼則有比興之義而此則直賦物之作耳

訪朱月峯不值

見說攜琴去西風半日程雲留秋渡冷月過別峯明落葉驚疎鬢黃花照澹情思君不能寐一鴈叫深更

題長春子自畫 呂洞賓別號長春子

辟穀曾吞日月華春風不老聚三花玄關一竅通無極 玄關一竅卽玄牝也老子谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根 白髮餘生笑有涯野鶴相看盟秀竹洞雲何處食靈瓜 續仙傳玄洲白棗空洞靈瓜 披圖仿佛榴皮迹珍重還如東老家 東坡集載呵先生過湖州東林沈氏家飲醉謂曰吾久不游浙中今爲子有陰德留詩贈子乃劈席上石榴皮書于東老菴之壁

輓浙西提舉李公 公錫字宗禹永嘉人

文獻凋零半隴雲荆花舊宅冷溪濱欲知禮樂千年事曾寄行藏八表身旌節自天驚隔世衣冠入地見全人鵠袍猶憶談經處風雨宮槐暗落薪

徐若翁 似孫自號肖梅溫州城西人

化鵬有便風初積。莊子北溟有魚名曰鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鵬鵬之大亦不知其幾千里也。棲鵬無端日已斜。絕漠亦傳垂死偈。故朝曾是勸忠家。層霄夢斷關山笛。深雪魂歸院落花。公論蓋棺應自定。猶言遺德在東嘉。公時以東嘉之地內附不受兵革有功於民故結意及之。

重過虎林。虎林山在錢塘舊治北半里亦曰武林今爲郡稱。

漠漠江湖夢。蕭蕭禾黍秋。清笳吹落日。白髮過西州。池涸神龍逝。山空老鳳愁。唯餘關外水。寂寞自東流。

故宮

驚風吹雨過。歷歷大槐踧。王氣銷南渡。按咸淳甲戌天目山崩說者以爲天目爲杭之主山山崩則王氣盡矣。僧坊聚北宗。傳燈錄神秀得五祖之法傳於北方謂之北宗時杭州宮闕皆變爲佛寺又多西番僧居之故云。煙深凝碧樹。草沒景陽鐘。先生詩中引用臺池宮闕之名亦不必杭州皆有之特借之以形容故都耳。愁見花甎月。荒秋咽亂蛩。

辟雍　天子學宮之名。

冠帶百年夢。昔游今重嗟。壁池春飲馬。天子曰辟雍壁水環繞如壁。槐市暝藏鴉。漢起明堂辟雍列槐數百株諸生每朔望會此故曰槐市。堂鼓晨昏寂。廊碑風雨斜。石經雖不火。漢立石經於學門之外。延博案此指高宗御書石經誤註。歲歲長苦花。

禮闈 禮部貢院也。

楓陛將親策蘭宮此竝馳。蘭宮南省也。凡鱗風雨化澹墨鬼神司。摠言進士榜粘黃紙四張。以淡墨寫書禮部貢院四字於榜首。鬼神司。如朱衣點頭之類。染柳春衣淨。唐李固言未第時。行古柳下。聞有彈指聲。問之曰。吾柳神九烈君。已用柳汁染子衣矣。科第無疑。果得藍袍。當以棗餻祀我。固言許之矣。看花曉馬遲。偶來追昨夢。戍屋草離離。

西湖

繁華已如夢。登覽忽成塵。風物臙西子。笙歌醉北人。斷猨三竺曉。天竺寺在北山下。有上天竺中天竺下天竺三寺。殘柳六橋春。太一今誰問。太一宮在西湖。乃紹興十七年所建。斜陽自水濱。

拜岳王墓 岳飛葬西湖棲霞嶺。

寥落一坏在。英雄萬古冤。孤忠懸白日。遺恨寄中原。樹老殘霞澹。塵深斷碣昏。東南天半壁。往事泣寒猿。

孤山 在西湖。林逋隱于此山。

回首咸平夢。咸平、眞宗年號。和靖蓋咸平間人也。清風自滿湖。乾坤一士隱。身世此山孤。鶴去空秋影。筆談。逋隱孤山。蓄兩鶴。縱之則飛入雲霄。久乃復入籠中。逋汎

舟西湖諸寺有客至則童子放鵝遣卽回舟常以鵝爲候也梅開尙舊株耳孫今白髮（廣記耳孫遠孫也）持酒酹寒蕪

葛嶺（宋度宗賜賈似道第于西湖葛嶺）

不讀霍光傳（漢書霍光傳曰光不學無術）炫然桃李門（或謂之曰天下桃李盡在公門）湖山變朝市烽火滿乾坤膽落冰天騎魂飛瘴雨村春風吹秀麥誤國竟何言

飛來峯（在武林）

何年移竺國秀色發稜層清極不知夏虛中欲悟僧樹幽嵐氣重泉落乳花凝猶憶烹茶處閒來話葛藤

寄別諸公

盍簪譚舊夢持酒送餘春天地綠陰雨江湖白髮人時平銷劒氣客久積衣塵又出重關北斜陽獨問津

五月五日寓嘉禾學宮顧東浦載酒相過二博士偕來飮就醉翌日留詩爲別（嘉禾今嘉興秀州也）

嘉禾古三輔積水何蒼茫舊游夢歷歷況此逢端陽束艾肖人形（歲時記荆楚人端午日采艾結爲人形懸於門上）傾葵抱天常（淮南子葵藿傾心向日）蕭蕭老逢掖得依夫子牆鵝湖無五月宿雨生微涼客從東浦來手持紫霞觴采蒲汎纖玉沃我

書傳香殷勤兩博士雜出肴與漿書囊談未了一醉齊彭殤酒醒忽不樂起看北斗芒歲月感踈鬢風煙渺殊方明當理征棹斜日鱸魚鄉

訪二陸故居 機雲故居在華亭縣西北三十里崑山下

風流懷二陸才名動三吳 杜氏通典曰吳郡吳興丹陽爲三吳 斯人不可作千載空煙蕪當時騁俊筆萬象爭先驅有如明月璧美價傾鴻都世運有翻覆韞賾眞良圖惜哉去就乖毀此千金軀 按機與弟俱入洛造張華華薦之累遷中書郎後成都王穎起兵又假機都督討之怨之因譖於穎怒收之與弟雲俱遇害 人生皆有死百年同須臾獨遺文字芳乃與天壤俱淒淒崑山寒 吳志云陸氏之祖葬于此因生機雲時人以玉出崑岡而名焉 丹谷水枯 神異經云秦時縣有童謠曰城門當有血城陷沒爲湖有老嫗聞之旦旦往視城門門侍詰之嫗言其故嫗去後門侍殺犬以血塗門嫗往見走不顧忽有大水遂淪沒爲谷 白鶴久已寂黃犬誰復呼荒祠挂殘陽扁舟人菰蒲采蓴鱸秋水庶以明區區

簡衛山齋 平陽人寓居松江府

虎林一傾蓋草窗雪初殘洒酣夜翦燭妙語鏗琅玕回首隔吳越清風渺難攀焉知白首餘遠訪滄波閒大鵬九萬里神駿十二閑天風非不高乃樂煙水寬乾坤寄一齋江湖浮九山何當躡飛珮跨鶴青雲端

會嚴陵邵德芳同舍邀宿玄同齋道舊有作

市槐夢忽醒喬柯落風雨此亦因感槐市而借用槐夢事也何人斧爲薪遺恨尚依士緬懷赤熿初王莽傳青熿赤熿白熿玄熿蓋四時之氣鬱若翠蛟舞其下有橋門雍雍冠帶聚萬物遞衰盛千載一仰俯射策君先登氣勇不再鼓遭迴三舍閒我亦躋寸武雲雷膏尚屯有志良獨苦空山少芝薇大澤多網罟爾來涉長途征衣拂天姥遙汎松江舟薰風采芳杜故人隱雲閒九山青照戶相逢各華顛舊事不敢吐悠哉抱玄同老子和其光同其塵是謂玄同高臥標枝古莊子至德之世不尙賢不使能上如標枝民如野鹿

謁陸宣公祠唐陸贄字德輿祠在嘉興

冰玉爲骨秋爲神堂堂內相眞天人唐史贄入翰林時德宗在奉天雖外有宰贄常居中參裁可否時號內相諫草數百垂清芬仁義一洗功利塵刳肝瀝血空排雲白日不鑒吾忠勤奉天詔下哀痛新將士感泣天亦聞時朱泚李希烈反上在奉天贄勸帝改過行善上深然之乃下詔自責皇威雷動清九垠一紙可敵百萬軍草茅學古期致君以額扣閽九虎嗔玉堂雲霧當華津耿耿何不批龍鱗一樽酹古棲夕曛鷗湖之水春復春

雲閒懷古雲閒秀州地名。

薰風短棹水粼粼。老鶴踈林寂不聞。內史祠荒殘碣雨。陸機入洛。成都王穎表爲平原內史。弟雲爲清河內史。有祠在華亭。黃門書冷半堆雲。顧野王吳郡人。編覩經。梁大同中爲博士。遷黃門侍郎。有讀書堆。獵場斜日分桑塢。馳道深秋走鹿羣。寥落一觴誰弔古。漁鄉煙景客平分。

劉伶墓在嘉興縣東二十七里。

碧落當年墮酒星。醉中萬事一浮萍。亦知人世無窮事。一醉松根不肯醒。

黃耳塚陸機犬名黃耳。

筠筒音斷水雲村。吠入空林枸杞根。續仙傳。朱孺子。溫州安固人。一日汲於溪上。見二花犬。相逐入枸杞叢中。因異之。乃尋掘得二枸杞。其狀如白犬。我亦天涯音信杳。盧令詩在爲招魂。詩盧令篇。

蘇小小墓錢塘名倡。有墓在嘉興縣西南六十步。

歌扇風流憶舊家。一丘落月幾啼鴉。芳魂不肯爲黃土。猶幻燕支半樹花。

過澱山湖　在秀州華亭縣東南三十里。其山水色皆如澱。

泖口乘寒浪。湖心散積愁。菰蒲疑海接。鳧鴈與天浮。澤國無三伏。風颸又一州。平生謾爲客。奇絶在茲游。

舟次吳門

懷古心猶壯。臨流影自孤。湖煙迷檇李。城木出姑蘇。草暗春驚鹿。菰香秋試鱸。青樓舊時月。青樓妓館也。無復聽吳歈。

虎丘寺　在蘇州城西北九里。

突兀僧房倚翠微。金精幻虎霸圖非。霸圖。指吳王也。瓊田萬頃山如湧。鐵壁千尋泉自飛。寺中有鐵巖。在劍池之北。堂在經聲通老石。寺有生公講堂。昔有異僧竺道生者。講經於此。無人信之。乃聚石爲徒。與談至理。石皆點頭。樓開塔影落秋衣。或言寺樓有窗。以衣幕之。則見有塔影顛倒也。千年幽獨嗟誰氏。斷刻苔深帶夕暉。

劍池　在虎丘寺前。

鑿開神斧是何年。珠鴈金鳧鎖冷煙。薜荔帶雲懸古木。轆轤卷月出秋泉。唐韻。轆轤汲水器也。劍池取水用此。巖前洗劍精疑

伏林下烹茶味亦禪高倚石闌清嘯發恐驚池底老龍眠

垂虹橋 在蘇州吳江

地坼東吳海脈連畫橋兩道跨晴川影翻河漢蛟龍國勢壓江湖蠔蜃天幾處征帆浮日月四洲譙角隔風煙三高遠矣荒祠在三高者越上將軍范蠡晉大司馬東曹掾張翰唐右補闕陸龜蒙也一笛闌干夕照邊

館娃宮 在蘇州城外硯石山上蓋以西施得名吳以美女爲娃也

苧羅山女入宮新苧羅山在越州春秋大夫種謂越王曰吳王淫而好色惟王選擇美女進之吳王乃於苧羅山得鬻薪女西施鄭旦飾以羅穀教之行步而獻于吳吳王寵之國竟以滅四壁黃金一笑春步輦醉歸香逕月隔江還有臥薪人坡文越王臥薪嘗膽以雪會稽之恥

眞娘墓 在虎丘中路

歌聲舞影散春霞月殉香魂幾落花休恨天家無分到漢妃青塚落胡沙青塚昭君墓胡地草多白此塚草獨青

羞墓 朱買臣妻墓也在嘉興北七里

遠望車塵汗雨流自知覆水已難收爲君富貴妾羞死富貴如君不自羞

京口月夕書懷鎭江路也

山風吹酒醒秋入夜燈涼萬事已華髮百年多異鄉遠城江氣白高樹月痕蒼忽憶凭樓處淮天鴈叫霜

許郢州故宅唐許渾居潤州京口故宅在南門丁卯橋

讀君丁卯集想此建橋時荒草一區宅淸風七字詩吳雲含靜態郢樹寄餘悲落日空懷古長歌知不知

多景樓故址在潤州城西土山上甘露寺側

灰飛百尺景愁人斷礎殘蕪但鹿羣對峙金焦兩拳石金焦二山在楊子江心相去十五里平分淮浙半江雲乾坤幾沸蕭公鏟梁武帝所鑄二鐵鏟在甘露寺風浪空藏郭氏墳雜記京口江心別有山島相傳有郭璞墓大水不能沒野衲不知興廢事梵宮金碧自紛紛

鶴林寺在潤州黃鶴山上

流水蒼松石徑斜甕城城外梵王家仙林不返雲巢鶴僧鉢曾移海國花續仙傳潤州鶴林寺有杜鵑化僧相傳云貞元中有僧從天台鉢中以藥養其本移植此寺人或見紅霞佳麗戲於花下乃花神也剝落苔碑秋臥草荒涼竹院午敲茶當時一擲乾坤手曾向山窗倚暮霞

金山寺 在潤州江心去城十里因裴頭陀開山獲金得名又名澤心又名龍游登妙高峯望焦山海門皆歷歷可見此山大江環繞每風起勢欲飛動故亦謂之浮玉山

吳楚風煙盡裏看 卽起句便雄偉不凡中流樹色擁禪關一星化石江成陸左傳星隕于宋視之乃石雙塔摩空寺裏山諺云焦山山裏寺金山寺裏山衲寄雲林淸海怪寺僧相傳在先江中蛟鼉出沒不時興波爲患後有神僧以袈裟鎭之始息泉移蛟窟照僧閒見後冷詩序千年天塹今如掌寂寞寒潮自往還

焦山寺 在楊子江中與金山相對

山裏中流小梵林寶蓮籠背翠沈沈半空但覺煙嵐合三面不知風浪深仙井浴丹開曉日有井曰浴丹井海門一擲乾坤亦偶然僧屋翠微看月上江山猶似永初年

中濡泉舊在楊子江心今題金山寺井曰第一名泉余疑而問僧僧謂神龍所移嘗示夢方丈亦

愚世也。然江心風濤茫渺。縱有泉。不復可取。

蜀波萬里與淮連。楊子江心浪拍天。陸羽當年亦奇士。曬龍蟄處識名泉。

金鼇背上汲清泠。僧說龍移遠脈靈。若定此泉爲第一。惠山未必服中濡。

惠山泉。去無錫縣七里。山東西有泉。皆合於溪西南入太湖。

第二名泉在。劉伯芻論水。以楊子江爲第一。惠山名泉爲第二。深雲護石闌。九峯靈氣洩。三伏細流寒。遠脈松長潤。餘香茗欲殘。荒祠懷陸羽。一掬酹空壇。

丹陽泉

楊子江中斟夜月。慧山亭上漱朝煙。遙看丹氣霏微裏。二十泉中第四泉。

新豐道中。丹陽地名。

長鬣卷炎埃。澄空出秋素。迢迢鐵甕城。回首隔蒼霧。酒帘颺荒市。笳鼓發深戍。倚篷問舟人。云是新豐路。

雛落雞欲棲。野水牛半渡。不見抱琴人。斜陽在高樹。

石翁嫗。在丹陽。

束艾楚俗愚鑄金秦民怖何年斲雲根偶立此翁嫗千春衣蒓菩僧老食風露世人輕結髮覆水或旦暮乃習無情緣永與天壤固停舟一訪古久欲祛此錮父老向我言曾是梁朝墓衣冠化黃土古丘亦成路當年殉金棺茲物獨如故閱世如過客興亡了不悟時借牛礪角敲火戲童豎

毗陵太平院壁間畫山水熟視之有飛動勢殆仙筆也因題

山風不動雲四寂萬頃波濤生素壁三峽夜怒搖星河九淚書沸卷霹靂誰將江海一筆吞華陽入硯玄波翻靈鼇東轉坤軸動春秋括地象云地有三千六百軸以地有運載故有軸也案鼇山流轉事近世君子多引之以喻世變最爲切當如李兩山詩靈鼇東轉千山動神駿西馳八極空驚浪出沒蛟與龍毫端分寸千萬里人心之險亦如此老僧閱世如閱書面壁凝然悟玄理嗟余老作汗漫遊寒光飛動六月秋迺知瞿唐在平陸安得竹葉吹成舟異聞錄陳李卿舉進士長安十年不歸一日於青龍寺訪僧有終南山翁亦俟僧久之壁間有寰宇圖李卿尋江南路歎曰得自此歸不患無成翁曰此易事耳起折堦前竹葉置渭水中李卿熟視之見一大舟恍然登之旬餘至家

舟中書事

村酒沽來濁可斟扁舟過雨繫楓林午香吹稻海田熟秋蔓引瓜茅屋深天地暗塵歸客鬢江湖斜日動鄉心衰年自笑爲形役空羨閒鷗臥水陰

蜀頭陀客吳歲久持行精勤有道者也

三峽無歸夢。閒雲澹石牀。半生脩白社。孤影寄朱方。覺路心如月。高年頂不霜。翻憐來往者。終日爲誰忙。

練川道中次胡汲古韻

客中還又客。回首憶幷州。一枕江湖夢。五更風雨舟。水寒荷葉老。蟲響荳花秋。幾度看雲坐。吾生亦覺浮。

劉龍洲墓　名過字改之。有墓在蘇州。

一坏寂寞幾秋風。雲斷洲空憶老龍。湖海劉郎詩骨冷。乾淳餘響寄孤松。

過吳門感前游

回首前游夢未忘。江雲漠漠樹蒼蒼。客心空老鶯花月。詩貌不肥魚稻鄉。白虎氣銷遺瘦石。彩虹影冷臥斜陽。當時已歎來麋鹿。史記。伍子胥諫吳王曰。臣恐不久麋鹿游于姑蘇之上。後二千年更斷腸。

舟次吳興二首　今安吉州。

釣舟遠隔菰蒲雨。酒幔輕飄菡萏風。彷彿層城鼇背上。萬家簾幙水精宮。此四句寫出湖州眞景。所謂有聲畫也。

蒼煙淡淡水濛濛。漁笛吹殘夕照紅。六客風流今已遠。東坡倅湖州。與李公擇等六人。會碧瀾堂。後爲湖守。六客適在坐。名堂曰六客堂。堂名空入酒名中。

酒有名碧瀾者。

釣臺在嚴州。

曾來天上宿。夢不離寒磯。宇宙雙臺迥。煙波一客歸。姓增江郡重。唐析桐廬爲嚴州。以子陵之姓而增重也。臯隔越山微。子陵本越州餘姚人。今有墓在餘姚。千古登臨意。淒涼帶夕暉。

宿七里灘距桐廬四十餘里。

寥落空江上。買魚開酒樽。亂山含雪意。孤艇寄楓根。灘近不成夢。鴻飛欲斷魂。偶呼黃帽語。漢鄧通以權船人爲黃帽郎。一犬吠前村。

方玄英故居距桐廬三十里。在釣臺之東。地名白雲原。

艤舟鸕鷀港。白雲滿高原。借問玄英居。遺構無復存。精靈幾百載。大戴禮陽氣爲精。陰氣爲靈。山鬼憑幽昏。獨遺文字香。隱隱草樹根。有客招以歌。掬泉薦芳蓀。蓀香草也。彷彿雲中人。玉珮來華軒。啼猨助悽惻。亦復銷我魂。徘徊日將暮。牛羊下前村。長揖者誰子。未識情已溫。云十有六葉。咸通之耳孫。緬思幽人後。風雅天所敦。相攜就

茅屋。一笑酌瓦樽。延博案國朝汪士鋐刊本無有客招以歌以下四句有轉盼東山蘧彷彿見柴門二句徘徊日將暮作漁父促歸橈當是元本脫落後人妄補蓋前既云遺構無存矣安得更有柴門既云漁父促歸橈便不應茅屋酌酒矣

原易

滎河通崑源。河出崑崙墟潛流地中。積石至龍門。三千餘里。古出龍馬瑞。隋書滎河獻錄溫洛呈圖。包犧眞天人。一見測其祕。八卦已支離。重爲六十四爻象互立名。繫辭發洙泗。盡洩元氣藏。柯葉布文字。揚雄解嘲顧而作太玄五千文。枝葉扶踈。有如木生瘿。木之節目如疣贅然。故曰瘿可剖以爲杯。箋注漫百氏。燋龜與揲草。何能解人意。及滋天下疑。反以二物具。二物謂著龜也。方寸不自靈。柄爲冥漠據。心不自靈。專靠著虛無茫昧之間。是柄爲冥漠而據也。弧矢啓戰爭。書契長奸僞。繫辭曰。弧矢之利。以威天下。又曰。易之以書契。莊子曰。啓戰爭。長奸僞。緬思未畫前。標枝無一事。標枝見前。日月自循環。全易在天地。所以負苓人。因之發長喟。唐王績著負苓者傳。以譏作易。按此篇全以負苓者傳主意。故末句以負苓人爲斷也。然中間頗涉異端。豈先生以文爲戲耶。

蔡琰歸漢圖

文姬別胡地。一騎輕南馳。傷哉賢王北。一騎挾二兒。言左賢王挾二兒送之於路。而復還也。二兒抱父啼。問母何所之。停鞭屢回首。重會知無期。孰云天壤內。野心無人彝。凡物以類偶。淫化猶相隨。穹廬況萬里。日暮驚沙吹。凡物以類而相

偶儻雖遷化之徵猶有不相離者況尊盧萬里之遠驚沙暮起而可失身於異類乎惜哉辨琴智。琰年九歲父邕鼓琴絃絕琰曰第二弦邕故絕一弦以問之琰曰第四弦邕曰偶中爾琰曰昔季札觀風知國之存亡師曠吹律識南風之不競以此推之何不知也不辨華與夷縱憐形勢迫難掩節義虧。胡笳詩云煙塵蔽野兮胡虜盛志氣乖兮節義虧胡羯迫我兮爲室家將我行兮向天涯。獨有思漢心寫入哀弦知一朝天使至千金贖蛾眉雨露洗腥瘢陽和變愁姿。此亦採摭胡笳詩中語意今不備錄出關拜漢月照妾心苦悲妾心倘未白何以覩彤墀。此蓋形容文姬當時歸漢意思如此狐死尚首丘越鳥終南枝如何李都尉沒齒陰山陲。前漢李陵爲都尉戰敗降匈奴死胡中此言蓋謂文姬失身異國不能死義固無足取然其猶知媿恥終歸骨於漢土校之李陵所謂彼善於此者也

用拙爲金鑾徐氏賦

久知拙無用飾巧以相賢而君獨用拙好古與世懸不見百圍樸濩落終天年豈其棄匠石無用用乃全孔門七十子愚魯承單傳沖質抱元素神工謝雕鐫繢鳧而刻馬適以戕其天。莊子鷂脛雖長斷之則憂鳧脛雖短續之則悲又曰齕草飲水翹足而陸此馬之眞性也及至伯樂則曰我善治馬刻之雒之則馬之死者十二三矣柳州正坐巧望星猶乞憐一墮叔文累挽海不可湔。柳州刺史宗元嘗作乞巧文云彼誠大巧臣拙無比然不知其所以得罪者此篇皆發明所以用拙之義

任昉述異記。炎帝女。溺死東海。化爲精衛。自呼其名。每銜西山木石。塡東海。一名誓鳥。一名冤禽。一名志鳥。一名帝女使。陶淵明韓退之皆有詩。

精衛

形微意良苦。前身葬長鯨。天高不可訴。宿憤何時平。欲塡東海深。能使西山傾。山傾海仍深。此等句雖若甚翦。然極有意思。學者要識此味。日夜空悲鳴。情知力不任。誓將畢此生。

納涼過林氏居　溫州城南人。其家多竹。號筠栖。

出郭已虛曠。入門轉蕭森。筠栖無六月。聊以解我襟。紅日不到地。白雲時滿林。坐久石根冷。酒醒荷氣深。飄飄黃冠客。臨流鼓瑤琴。一鼓洗我耳。再鼓空我心。山高水復迴。彷彿蓬萊音。與盡拂衣去。城笳吹夕陰。

宴德初書樓　姓陳氏。平陽人。

樓高不二尋。已作百尺想。中有湖海豪。開襟納萬象。頗延素心人。談笑落清響。鄰花吹千香。簷竹薦秋爽。於中了行藏。此外斷俯仰。西樓富薰天。歌鐘樂華儻。荒涼風雨餘。山夔自來往。夔一足。乃山鬼也。

李兩山侍郎仲氏、儒而醫。解后會稽。索詩識別。兩山李思衍字昌翁。鄱陽人。

我懷兩山翁。夙抱經濟略。曾驅部使車。至元辛卯。以浙東宣尉巡部至平陽。所至問民瘼。昆陽斗大州。漁吏久竭澤。漁吏。謂侵漁百姓之吏。

三尺行風霆。漢杜周爲廷尉，決獄不循三尺法，注法律以三尺竹簡書之。風霆，喻威令之嚴肅也。四知厲冰檗。四知楊震事。公餘接寒士。促膝談禮樂。以我獨閉門。前茅訪林壑。當途盡挾貴。此道可敦薄。浮雲於我如。霖雨用汝作。如何歲龍蛇。斯人竟冥漠。平生詩萬篇。耿耿志誰託。頗聞仲氏賢。風骨似其伯。爾來一披霧。晉衛瓘見樂廣奇之，命諸子造焉，曰：此人冰鑒，見之瑩然若披雲霧而覩青天也。月梁慰離索。杜甫憶李白詩。落月照屋梁。紛紛雞蹇中。天矯見孤鶴。陽秋皮裏陰。晉褚裒字季野，桓彝曰：季野皮裏陽秋，言其外無藏否而內有褒貶也。太素指下脈。猶有刀圭功。猶疑見顏色。可敵廊廟爵。四百有四病。如禽應弦落。眞病在人心。問君有何藥。人心眞病，乃物欲之私，非治之以義理，不能愈也。問君亦有此藥乎，蓋戲之也。

王德輔邀飲新酷。余與陳用賓老輒先醉。坐上分韻得水字。

朔風號枯林。吹寒入肌髓。江湖客影孤。況復懷萬里。白戰不持鐵。何以破愁壘。惟有無功鄉。王績字無功，性嗜酒，嘗著醉鄉記。歲暮足可恃。良朋邀我游。瓦盤列山卉。軋軋鳴珠泉。灩灩浮翠蟻。初疑變氣候。謂酒性熱，飲之能變寒爲溫也。漸覺忘我爾。一觴復一觴。頹然兩衰齒。桓桓諸少年。互爵方未已。雖醉不敢譁。諧談亦書史。所以柴桑翁。淵明居柴桑里，世稱爲柴桑翁。濁醪有妙理。我渴夢西泠。攀條嚼冰蘖。醒來步虛廊。天空月在水。